don balón

AÑO III • NUMERO 107
DEL 27 DE OCTUBRE
AL 2 DE NOVIEMBRE
DE 1977
50 PESETAS

LOS Nº 1

Nuevo concurso don balón con cientos de premios

LOS NUMEROS 1

Cruyff, Pereira, Kempes, Juanito, Stielike, Neeskens, Iríbar, Migueli, Pirri, entre otros, tendrán que luchar en votación popular el próximo mes de diciembre para dilucidar quién de ellos ha sido el número 1 de nuestro fútbol en 1977. Lo mismo sucederá con Evangelista, Angel Nieto, Carmen Valero, etcétera. DON BALON instituye estos premios con carácter anual, según unas bases que exponemos en otra página. Los lectores tienen la palabra y el voto, porque esta elección será plenamente democrática.

LO HEMOS CONSEGUIDO.

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general.
Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...
...donde puede observar todas estas novedades:
nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño
con Cuentarevoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpiaparabrisas de dos velocidades, testigo de freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores,

reposabrazos. Mayor confort y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.

Carrocería más estética y funcional...
...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor penetración aerodinámica.
Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior, y cristales posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero
Todo para lograr una línea más estética y funcional.

Mecánica más robusta y de mayor economía...
...más duradera: con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad. Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible.
Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión.
Nuevo carburador.
Nuevas versiones preparadas para gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta y mayor economía de consumo
y de mantenimiento.

situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad.
Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho. Nuevos

Más posibilidades de elección...
...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127 C y 127-CL) dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que se ajuste más a sus deseos.

Desde 216.500 Pts. F.F.

Nuevo 127.

LOS NUMEROS 1

POR VOTACION POPULAR ENTRE TODOS LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES

SE PUEDEN ENVIAR LAS VOTACIONES DESDE ESTA SEMANA HASTA EL 15 DE DICIEMBRE

"DON BALON" crea unos premios que serán concedidos en el próximo mes de diciembre con el título genérico de "LOS NUMEROS 1 DE NUESTRO DEPORTE"

Habrá obsequios y regalos que se sortearán entre todas las cartas recibidas de nuestros lectores. Y existirán, asimismo, **premios especiales** que iremos dando a conocer en las próximas ediciones de DON BALON para aquellos lectores cuyas respuestas coincidan con los diez nombres ganadores. Caso de que ningún lector coincidiera absolutamente, los premios serían para los más aproximados.

Pueden participar en el curso los lectores que lo deseen.
Las respuestas se numerarán del 1 al 10, teniendo en cuenta que en el apartado 10 (la selección ideal del año, formada por jugadores nacionales y extranjeros) han de figurar los 11 nombres del equipo.
El juicio para valorar a jugadores, entrenadores, dirigentes, árbitros y otros deportistas tendrá como referencia las actuaciones o marcas dentro del año 1977, es decir, desde el 1 de enero al 15 de diciembre. Es decir, no se limita a una temporada, sino a los doce meses del año.
NOTA IMPORTANTE: en honor de los coleccionistas de DON BALON, que son muy numerosos, NO ES PRECISO enviar ningún recorte de las páginas donde aparezca el concurso. Con la numeración de las preguntas es suficiente.

Los lectores habrán de votar a los siguientes apartados:

1.º **Jugador nacional, número 1.**
2.º **Jugador extranjero, número 1.**
3.º **Entrenador número 1.**
4.º **Arbitro número 1.**
5.º **Dirigente número 1.**
6.º **Jugador revelación número 1.**
7.º **Deportista femenino número 1 (excepto fútbol).**
8.º **Deportista masculino número 1 (excepto fútbol).**
9.º **Equipo número 1.**
10. **Selección del año (11 jugadores nacionales y extranjeros).**

IMPORTANTE: NO ES NECESARIO CORTAR LA REVISTA. CON ENVIAR LAS RESPUESTAS POR SEPARADO ES SUFICIENTE

Los premios serán otorgados por VOTACION POPULAR, según las preferencias de todos los lectores que nos envíen sus votos a la siguiente dirección:
REVISTA "DON BALON"
Apartado de Correos 35.179. BARCELONA.

¡Todos los jueves a la venta!

cada semana

MOTOR AUTO

La revista del automóvil

RECUERDE TODAS LAS SEMANAS EN SU KIOSCO MOTOR AUTO

Guía del usuario - Ensayos - Deporte

dib

AÑO III

Número 107

Del 27 de oct. al 2 de nov. de 1977

Gráficas Deportivas, S. A. GRADESA

Director:
Rogelio Rengel Mercadé

Director ejecutivo:
Antonio Hernáez

Coordinador general:
Francisco Peris Vidal

Redactores y colaboradores:
Sergio Gil
J. J. Paradinas
José Vicente Hernáez
Antonio Hernández Filloy
José Luis Marco
Arturo T. Corb
M. A. Roselló
Fernando Soria
P. Pablo Parrado
Juan María Alfaro
Alfredo Relaño
J. M. Martínez
Ricardo Maxenchs

Colaboración especial:
J. JOSE CASTILLO
FRANCISCO YAGUE
DOMINGO GARCIA
CARLOS PARDO
J. M. MUGICA
J. A. LOREN

Fotógrafos:
José María Alguersuari
Raúl Cancio
Avelino Pi
Baby Scasso
Horacio Seguí
Ruesga Bono

Secretario de Redacción:
Gil Carrasco

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA

EXTRANJERO:
Italia: "Guerin Sportivo"
Inglaterra: B. Glanville
Portugal: "Equipa", A. L. Bastos
Argentina: "El Gráfico"
Uruguay: R. C. Medina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E. Valladares
EE. UU.: Juan Salazar, "Soccer"

Diseño:
M. Moncada
Federico Pallás

Dibujos:
J. García Lorente

Archivo y documentación:
Amadeo Castillo
Juan Patsy

GERENTE: CARLOS S. ROZAS

Redacción y administración:
Rocafort, 241
Teléfonos 250 84 94, 250 84 42 y 250 19 02
Administración: 230 54 01
Barcelona

Jefe de publicidad:
Luis Reche Ruiz

Exclusiva de publicidad:
PRESSMEDIA, S. A.
Aribau, 282-284
Tel. 218 60 95/96 - Barcelona-6

Publicidad Madrid:
Delegado: Pedro Bejarano
Teléfonos 460 54 22 y 619 37 02

Distribuidor:
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona, Km. 9,200
Apartado núm. 29.
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Impresión:
HAUSER Y MENET, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5
Delegación en Barcelona:
GYESA
Teléfonos 230 19 87-239 78 63
Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para Canarias, servicio aéreo: 55 ptas.

SEÑOR MINISTRO: EL DEPORTE NO SON LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Pío Cabanillas, por favor, el deporte no es igual que los Festivales de España, como ha llegado usted a dar a entender. El ministro del Deporte defraudó en su primera toma de contacto con los informadores. Su Ministerio, el de Cultura, se ha encontrado sin lugar apropiado donde colocar al deporte dentro de su estructura. Por ello se ha visto obligado a concederle su autonomía, más en teoría que en la práctica o de hecho, sobre todo presionado por las ideas de Castejón.

Pío Cabanillas preside el deporte "de rebote". Ha defraudado, porque fue un mero repetidor de ideas ajenas, en este caso, de Castejón, sin que supusieran sus palabras originalidad alguna. En resultado puede adelantarse; el deporte español no tendrá concienciación de sus más altas autoridades.

El ejemplo más claro no pudo ser más oportuno. Antes de que Cabanillas celebrase una rueda de prensa, despachó, en el sentido más peyorativo de la palabra, a una Comisión tan importante como la de la preparación del Mundial 82, dejando al lado la categoría del presidente y los miembros de esta Comisión. Un acontecimiento capaz de catalogar la capacidad deportiva de todo un país como es un Campeonato Mundial de Fútbol no merece el desprecio que su ignorancia deportiva demostró, y para más ridiculez, de forma pública.

Señor ministro: un Campeonato Mundial de Fútbol no se puede comparar, considerar y organizar como si se tratase de los Festivales de España. Colombia, que organizará el de 1986, ha considerado su preparación de "interés nacional". Cabanillas no supo escuchar, y cuando Zalba pudo hablar se vio interrumpido, quizá para no oír obligaciones y compromisos necesarios e inevitables para él. Su demagogia política chocó bruscamente con el más puro lenguaje deportivo. Habló de la televisión sin llegar a considerarla imprescindible para que se celebre un Mundial. Al hablar de fuentes de ingreso, mencionó una subida de las quinielas y una lotería del deporte "como la del Turista" que serviría para realizar el Palacio de Congresos de Ferias y Exposiciones. En suma, que nuestro deporte sigue sufriendo un grave problema de incomprensión.

EL ESPAÑA-RUMANIA, A TODO COLOR

La salida de este número de DON BALON coincide de lleno con el proceso de tiraje e impresión de nuestra revista, lo que nos ha impedido recoger para nuestros lectores imágenes y comentarios del mismo. Pero en el próximo DON BALON, que aparecerá el 3 de noviembre, daremos una amplia y detallada información del acontecimiento, A TODO COLOR, a cargo de nuestros redactores y equipo de fotógrafos, comandados por JOSE MARIA ALGUERSUARI y RAUL CANCIO.

MADRID Y BARCELONA, DE PODER A PODER

ANALISIS, LINEA POR LINEA, DE LAS FUERZAS DE AMBOS EQUIPOS

El compromiso internacional de la selección española ante Rumania ha propiciado el primer intervalo de la actual temporada, cuando se lleva disputada ya una quinta parte del Campeonato de Liga. Aprovechando esta circunstancia, hemos hecho un análisis de los dos equipos que encabezan la clasificación y que hasta ahora están confirmando sus aspiraciones. Otros candidatos al título han empezado con menos fuerza, como el Atlético de Madrid, que no puntúa fuera y tiene, además, problemas en el Manzanares. O el Valencia, fácil goleador en su terreno, pero perdedor impenitente en sus salidas. Real Madrid y Barcelona han sido, pues, hasta el momento, los dos equipos más regulares y con mejor juego.

REAL MADRID

GUARDAMETA

Garcia Remón.—Es el actual titular. Con él la portería está bien defendida, aunque a veces no da seguridad en las salidas. Es ágil, con excelentes reflejos y rápido de movimientos. Miguel Angel es muy seguro por bajo, ágil y también con buenos reflejos, pero suele tener problemas en los balones aéreos. Cualquiera de los dos es apto para cubrir este puesto.

Valoración: 7,50

DEFENSA

R. M.—Veterania en el centro con Pirri y Benito. Juventud en los laterales con San José y Camacho. El libero ataca mejor que defiende. El central ha bajado de facultades, pero sigue siendo un excelente marcador. San José ha entrado con fuerza en el equipo; es duro, rápido y con garra. Le falta visión para el ataque, pero es buen destructor. Camacho se ha afianzado en linea de gran jugador. Fuerte, rápido, expeditivo, tiene ya una importante experiencia. Sol es utilizado en ocasiones, aprovechando su veterania, aunque ha perdido facultades físicas.

Valoración: 7,75

CENTRO CAMPO

R. M.—Del Bosque, Stielike y Wolff componen, en teoria, un centro del campo excepcional. El español es lento de movimientos, pero sabe jugar a un solo toque y tiene gran visión. Wolff es jugador de excelente técnica, ve la jugada y es trabajador. El alemán ha jugado poco, mostrando fortaleza, espíritu y cierta técnica. Su sustituto actual, Guerini, se ha adaptado bien al puesto y está encontrando la linea de jugador habilidoso, rápido y competitivo que parecia haber perdido.

Valoración: 8,50

ATAQUE

R. M.—Juanito es hombre que puede resolver un partido. Muy veloz, valiente, buen regate, con gran movilidad y notable chut. Santillana es el encargado de la porfia, de la pelea con el contrario. Valiente y rápido, discreto con los pies, superior con la cabeza. Jensen es el media punta; trabajador, inteligente, con visión y pase, imprescindible en el fútbol actual. No es un goleador clásico, pero fabrica ocasiones y dispara muy bien. Roberto Martínez es un torpe con goles, virtud —esta última— básica en un delantero. Su oportunismo y juego de cabeza le hacen importante.

Valoración: 8,25

CONDICION FISICA

R. M.—Normal dentro del nivel del fútbol español. Suficiente, pero sin grandes alardes. No es, precisamente, la mejor cualidad del conjunto.

Valoración: 7,50

JUEGO COLECTIVO

R. M.—Juega muy ensamblado y en la actualidad efectúa mejor los relevos. La visión de los centrocampistas es básica en este aspecto. Sus movimientos están bien coordinados.

Valoración: 8

7,91

FUTBOL CLUB BARCELONA

GUARDAMETA

Artola.—Tranquilo, seguro, efectivo. Está en alza y hasta el momento ha actuado con gran regularidad. Da confianza al equipo y ello hace aumentar el rendimiento defensivo del mismo. Mora, ahora suplente, posee grandes cualidades para el puesto, pero es excesivamente nervioso y por ello ha perdido la titularidad.

Valoración: 7,75

DEFENSA

F. C. B.—Migueli es el hombre fuerte de esta linea, por poderío, entrega y sentido de la colocación. Intratable en el juego aéreo, sabe anticiparse e imponer su ley. Olmo está en franco progreso; defiende con seguridad y sabe cruzarse. Cuando va al ataque demuestra ideas, pero no se prodiga. Ramos es mejor atacante que defensor; se complica menos que antes, pero aún debe jugar más fácil. Le falta contundencia para el marcaje. De la Cruz es pegajoso, bastante rápido, pero quizá algo blando. Costas, por experiencia, es hombre útil en caso de emergencia para cualquier puesto de esta línea.

Valoración: 7,75

CENTRO CAMPO

F. C. B.—Es un trío de luchadores. Sánchez es el más joven e inexperto. Corre, quita balones y juega fácil. Le falta profundidad en sus pases y mejorar su técnica. Neeskens tiene una fuerza impresionante, gran espíritu y excelente juego de cabeza. Como defecto, no siempre juega el balón con la serenidad precisa. Asensi es otro trabajador incansable, roba mucho cuero y sabe entrar en el área sin balón. Tampoco es un jugador excesivamente técnico. En conjunto, un centro campo basado en la fuerza, pero carente del dominio y visión del juego necesarios en un gran equipo. Se puede decir que está desequilibrado.

Valoración: 7,50

ATAQUE

F. C. B.—En esta demarcación hay un hombre genial como Cruyff que, lógicamente, desnivela a su favor cualquier igualdad. Es un jugador que decide un partido. El único problema es su actual forma física, bastante deficiente. Heredia es fuerte, luchador, valiente y bravucón. Rápido en carrera y con buena técnica, pero no marca goles con asiduidad y esto es un "handicap". Zuviría es un trabajador, pelea con el defensa y le marca si es necesario. Le falta decisión para culminar la jugada individual; sin embargo, es oportunista ante el gol. Clares es el oportunista neto, pero que necesita muchos balones para ser práctico, ya que no tiene velocidad. Es más útil en casa que fuera.

Valoración: 8

CONDICION FISICA

F. C. B.—En este momento es el equipo con más fuerza y condición. La misma característica general de su juego la hace imprescindible. Cada partido es un derroche de energías.

Valoración: 8,50

JUEGO COLECTIVO

F. C. B.—Cruyff sabe coordinar el juego de conjunto y suple en ocasiones los desplazamientos de un centrocampista e incluso de un lateral. El equipo resulta compacto y de buena maniobra.

Valoración: 7,75

7,87

RESUMEN

REAL MADRID

Guardameta	7,50
Defensa	7,75
Centro campo	8,50
Ataque	8,25
Condición física	7,50
Juego colectivo	8,–
Total	47,50 : 6 = 7,91

BARCELONA

Guardameta	7,75
Defensa	7,75
Centro campo	7,50
Ataque	8,–
Condición física	8,50
Juego colectivo	7,75
Total	47,25 : 6 = 7,87

Informe técnico: EQUIPO "DON BALON"

Por GIL CARRASCO

BIANCHI Y MULLER, DOS VETERANOS QUE SIGUEN GOLEANDO

He aquí a dos veteranos goleadores que siguen haciendo valer la ley de su poderío realizador. Desde hace unos años, temporada tras temporada muchos se preguntan, e incluso aventuran que "ahora sí" se les acabará la cuerda, pero la realidad es otra. Esta temporada, como las anteriores y quizá como alguna más venidera, tanto Carlos Bianchi como "Torpedo" Müller siguen marcando goles y más goles hasta el punto de que ambos están en los primeros puestos de la lista de goleadores de Europa. El alemán, con un promedio de más de un gol por partido, sigue siendo el gran cañonero de la Bundesliga. El argentino, después de sus cuatro tantos con el París S. G. frente al Troyes, ha conseguido equilibrar su efectividad hasta el sensacional baremo de a gol por partido. Ahí están Bianchi y Gerd Müller, sobrepasada la barrera de los treinta años, con sus gatillos levantados y listos para disparar.

"CHALLENGE" DEL FUTBOL EUROPEO

Continúa el duelo de los Müller, pero ahora con la amenaza, cada vez más preocupante, del holandés Kist y el argentino Carlos Bianchi. También va hacia arriba el inglés John Withe, ariete del Nottingham Forest, mientras Kempes y Santillana, nuestros mejores artilleros, están asimismo muy cerca ya del pelotón de cabeza.

PSV Eindhoven y Grasshoppers de Zurich se han unido a Colonia y Niza para formar un liderato a cuatro. El Barcelona sigue siendo el único club español presente en la lista. La máxima puntuación del día ha sido para el Hibernian de Edimburgo por su triunfo (1-2) en campo del Aberdeen, primer clasificado de la Liga escocesa.

BOTA DE ORO

BOTA DE ORO	Partidos	Goles
Dieter Müller (Colonia) +1	11	13
Gerd Müller (Bayern) +1	11	13
Bianchi (París S. G.) +4	12	12
Kist (AZ'67) +1	11	12
Withe (Nottn. Forest) +1	10	10
KEMPES (Valencia)	7	9
Hankin (Leeds)	11	9
Berdoll (Marsella) +1	12	9
Smith (Rangers) +1	12	9
Van der Kuylen (PSV) +1	11	9
Lubse (PSV)	11	9
SANTILLANA (R. Madrid) +2	7	8
Geels (Ajax) + 2	11	8
Bjekovic (Niza) + 1	12	8
Wenzel (E. Frankfurt)	11	8
Dalger (Mónaco) + 2	12	8
Filipovic (Estrella Roja)	10	8
Glarke (Sparta Rott.)	11	8
Lacombe (Lyon) + 1	12	8
Gerber (St. Pauli) + 1	11	8
Kreische (Magdeburg.) + 1	7	8
SATRUSTEGUI (Real Sdad.)	7	7
Latchford (Everton)	11	7
Brown (West Bromwich)	11	7
Walface (Coventry)	11	7
Ferguson (Coventry)	11	7
Van Leewen (ADO Den Haag)	11	7

EQUIPO DEL AÑO	Puntos
Colonia (RFA)	7
Grasshoppers (Suiza) + 1	7
Niza (Francia)	7
PSV Eindhoven (Holanda) + 1	7
Nottingham F. (Inglaterra) + 1	6
Servette (Suiza) + 1	6
Anderlecht (Bélgica)	5
AZ'67 (Holanda) + 1	5
Mónaco (Francia)	5
NEC Nijmeegen (Holanda)	5
Rangers (Escocia)	5
Standard Lieja (Bélgica) + 1	5
BARCELONA	4
Aberdeen (Escocia)	4
Dundee Utd. (Escocia)	4
Everton (Inglaterra)	4
Hibernian (Escocia)	4
Liverpool (Inglaterra) + 1	4
Schalke 04 (RFA)	4
Manchester Utd. (Inglaterra)	4
Twente (Holanda) + 1	4
Zurich (Suiza)	4
Génova (Italia)	3
Manchester City (Inglaterra)	3
Dynamo Zagreb (Yugoslavia)	3

Gente de FUTBOL

SOTIL, OFRECIDO AL ESPAÑOL

En principio, Sotil, don Hugo Cholo, no vendrá al Español. Pero, también en principio, pudo haber venido hace unos días, si la Directiva blanquiazul hubiera dicho "sí" a la oferta que le hizo un intermediario, queriendo colocarle el que fue jugador del Barcelona. La oferta era para esta sola temporada, y la cantidad cinco millones de pesetas, todo incluido: traspaso, ficha y sueldos. Nos imaginamos la cara de los dirigentes del club azulgrana si Cholo Sotil llega a vestir la camiseta de su eterno rival, por una cantidad de dinero infinitamente menor a la que ellos tuvieron que pagar en su día. Repetimos que no habrá caso, porque según los dirigentes del Español, el "problema del equipo es de medios para atrás y no de medios para adelante". Pero la posibilidad estuvo durante algunas horas, e incluso algunos días sobre la mesa de despacho del presidente Meler, que finalmente la rechazó.

DIARTE Y QUINI, DOS CASOS

El "Lobo" todavía no ha conseguido un triste gol. Quini, solamente uno. Esto, tras siete partidos y tratándose de dos goleadores tan acreditados, es prácticamente inexplicable. ¿Qué pasa?... Parece como si a estos artilleros no sólo se les haya mojado la pólvora, sino que se hayan quedado sin ella. Están desconocidos y sus respectivas aficiones, que ya han sacado las uñas al respecto, empiezan a preguntarse qué diablos hacen en la delantera dos hombres que de un tiempo a esta parte ven el balón cuadrado a la hora de disparar a puerta. El asturiano, incluso, falló un penalty y ya ha dejado de tirarlos. La justificación no existe de forma concreta ("son malas rachas", dicen ellos), pero el hecho ahí está. Diarte y Quini, de profesión sus goles, no marcan ni de caramboia. Cosas del fútbol...

PROBLEMAS PARA SOLSONA

El joven y excelente centrocampista blanquiazul está gozando de unos "días de descanso" por deseo expreso del entrenador Santamaría, quien añadió que el jugador necesita ese reposo. La situación ha convertido automáticamente a Solsona en el foco de todas las críticas de los aficionados, cuando en realidad ha sido uno más entre los jugadores del equipo tanto en aciertos como en errores. Ni más ni menos. Cuando un equipo falla, ya se sabe que hasta el mejor jugador se resiente. La cosa es harto paradójica puesto que hace solamente dos meses el Valencia hizo una oferta de 50 millones por Solsona y Meler dijo no. Ahora, algunos directivos confiesan que **"ojalá hubiera dicho 'sí', ya que entre otras ventajas no hubiéramos tenido que sacudirnos el bolsillo para fichar a Urruticoechea".**

españa europea

COPA DE EUROPA

Octavos de final, ida:

Nantes-AT. MADRID	1-1
Celtic-Wacker Innsbruck	2-1
Liverpool-Dynamo Dresden	5-1
Glentoran-Juventus	0-1
Brujas-Panathinaikos	2-0
Benfica-BK Copenhague-03	1-0
Levski S. Sofía-Ajax	1-2
Estrella Roja-Borussia M.	0-3

COMENTARIO

Tras su excelente resultado en Nantes, ante un magnífico equipo que demostró el auge del fútbol francés, el Atlético lo tiene todo en la mano para seguir adelante. En realidad, le basta un empate a cero y, en buena lógica, no debe tener problemas para conseguir no sólo ese marcador, sino una victoria, máxime teniendo en cuenta que ya podrá contar con Pereira. De los restantes encuentros, cabe destacar el impresionante triunfo del Borussia en Belgrado y la goleada del Liverpool al Dresden, lo que les convierte en virtuales cuartofinalistas. Junto a ellos y el equipo rojiblanco, parece que se clasificarán Juventus, Brujas y Ajax. Más difícil lo tienen Celtic y Benfica.

RECOPA

Octavos de final, ida:

Lok. Leipzig-BETIS	1-1
Twente-Bran Bergen	2-0
Austria Viena-Lok. Kosice	0-0
Hamburgo-Anderlecht	1-2
Vejle-PAOK Salónica	3-0
Oporto-Manchester Utd.	4-0
Dyosgyoer-Hajduk Split	2-1
Dynamo Moscú-Univ. Craiova	2-0

COMENTARIO

Sensacional "Euro-Betis". Ese empate en Leipzig le coloca prácticamente en cuartos de final. Los verdiblancos están en gran forma y pletóricos de moral, dispuestos a hacer algo grande en este torneo, en el que están enterrando su habitual etiqueta de equipo modesto para dar paso a un señor conjunto, capaz de las mayores empresas. En las restantes eliminatorias, se perfilan como favoritos Twente, Kosice, Hajduk, Dynamo Moscú y el sorprendente Oporto. El gran duelo Anderlecht-Hamburgo —repetición de la final de la temporada pasada— se presenta apasionante, a pesar de la gran ventaja de los belgas por su victoria en Hamburgo.

COPA DE LA U. E. F. A.

Dieciseisavos de final, ida:

AZ'67 Alkmaar-BARCELONA	1-1
Ujpest Dozsa-AT. BILBAO	2-0
Ipswich-LAS PALMAS	1-0
Inter Bratislava-Grasshopp	1-0
Magdeburg-Schalke-04	4-2
Bastia-Newcastle	2-1
Zurich-E. Frankfurt	0-3
Copenhague-Dynamo Tblissi	1-4
Aston Villa-Gornik Z.	2-0
Start Krist.-E. Braunschw	1-0
Racing White-Carls Z. Jena	1-1
Bayern-Marek Stank	3-0
AEK Atenas-Standard Lieja	2-2
Torino-Dynamo Zagreb	3-1
W. Lodz-PSV Eindhoven	3-5
Lazio-Lens	2-0

COMENTARIO

Al igual que Atlético de Madrid y Betis, el Barcelona sólo necesita un empate sin goles para dejar en la cuneta al AZ'67 y, salvo una gran sorpresa, el Nou Camp debe ser testigo, el próximo día 2, de un triunfo azulgrana. La U. D. Las Palmas tiene la calidad suficiente como para ganar por dos goles al Ipswich, aunque éste es un equipo peligroso y el equipo canario deberá tener cautela defensiva para evitar un gol que podría echar al traste sus esperanzas. Difícil papeleta para el Athletic de Bilbao. No es tarea fácil remontar dos goles, pero en San Mamés los vascos golean con cierta frecuencia. Todo es proponérselo y que la suerte ayude un poco. Se perfilan claros favoritos, además de los citados, Frankfurt, Dynamo Tblissi, Bayern, Standard y PSV. Muy comprometidas las demás eliminatorias.

EL ATLETICO Y SU CIRCUNSTANCIA

Si el resultado inmediato es lo único que verdaderamente interesa en fútbol, el Atlético de Madrid habrá contentado a su parroquia con el empate (1-1) arrancado en Nantes. Si al margen del resultado quieren valorar otras circunstancias, el equipo rojiblanco ha sufrido, de nuevo, un importante tropiezo, aun habiéndose clasificado virtualmente para los cuartos de final de la Copa de Europa.

No sé si me explico bien: para mí, al margen de esta igualada, que a la postre es la que cuenta, el Atlético ha perdido algo en el estadio Marcel Soupin. Los factores negativos, cara a un futuro más bien próximo, no deben ser olvidados por la golosina del empate que, lógicamente, debe darle dentro de quince días, en el Manzanares, la eliminatoria al club rojiblanco.

El tanteo de Nantes ha sido bueno. Pero el juego y los modales, francamente no. Y esto no debe ser echado en saco roto, porque, a la postre, acabará pesando cuando, en lugar del vulgar rival galo, le toque al equipo madrileño un adversario de mayor envergadura y entidad. El todavía campeón de Liga está atravesando un bache importante de juego, que se agrava involuntariamente con las lesiones y estúpidamente con las expulsiones.

Pese al primer ramalazo ante el Valencia en la jornada inaugural, el Atlético se halla a siete puntos del líder, cuando sólo se han consumido siete domingos de Campeonato. La baja forma con la o las ausencias se hace notar en los malos modos, y si bien a nivel del país tienen poca trascendencia, las tarjetas amarillas y rojas (quizá por ser vicio general), cara a Europa tienen importancia y generan antecedentes y cierta mala fama, para "inri" del equipo colchonero y del resto del fútbol español.

Técnicamente, en Nantes, el Atlético dio un discreto espectáculo en la media hora final, estando a merced de un equipo loco, correoso, pero notablemente pobre de recursos si se exceptúa a un par o tres de hombres. La poca idea de los franceses, unida a la magnífica actuación de Reina y al "sálvese quien pueda" de los demás, evitó una goleada. Si en lugar del Nantes llega a estar el Borussia, Liverpool, Ajax, ¡adiós Atlético! Pero seguramente nadie pensará en ello. Lo que se recuerda es el valioso empate que, paradójicamente, hasta pudo convertirse en victoria de no haber fallado Cano el penalty.

Y si técnicamente el cuadro rojiblanco estuvo mal, cívicamente tampoco estuvo fino. No hay nada que justifique esos modales de que hace gala cuando sale de viaje al extranjero. Está todavía reciente "lo" de Bucarest ante el Dynamo, tanto que Pereira y Robi cumplían aún condena, mientras que al último le resta todavía un partido de sanción.

Ello no fue óbice para que Aguilar se ganase justa y tontamente una tarjeta por desplazamiento de balón y Eusebio otra por dureza, que, unidas a las que ya tenían en la anterior eliminatoria, quiere decir que no podrán jugar el partido de vuelta.

En el caso de Eusebio es mucho más preocupante el quebranto que le causa al club, habida cuenta que, setenta y dos horas antes, le expulsaron en Santander y el C. de C. indígena le ha sancionado asimismo por dos encuentros.

Viendo el partido de Nantes, con las dramáticas caídas de tanto jugador rojiblanco, casi siempre para perder tiempo, uno pensaba en lo peor, recordando que la UEFA tiene ya más que fichado al Atlético por espectáculos nada edificantes, como en Esmirma, Glasgow, Bucarest, además de que el horno no está para bollos. En el caso de Nantes, como en el anterior con el Dynamo, no queda siquiera el recurso del árbitro, al que nos hemos aferrado más de una vez.

El equipo de Luis debe recapacitar, serenar su juego y sus destemplanzas si no quiere tener un disgusto gordo..., al margen del resultado, que a lo peor acaba no siendo lo más importante para los jueces de la UEFA. A la postre, en Nantes, el único jugador que tenía justificación para tirarse al suelo era Sierra. Pero como es un jugador joven y nuevo, sin tiempo aún para los vicios, aguantó medio partido con una fractura de metacarpiano en el pie izquierdo...

Escribe: FRANCISCO YAGÜE

MIENTRAS BERNABEU SE RECUPERA...

SAPORTA MANDA EN EL MADRID

NO HABRA NUEVO PRESIDENTE EN VIDA DE DON SANTIAGO.

BERNABEU NO DIMITE Y NADIE SE ATREVE A CESARLE.

"Los directivos del Madrid no han hablado ni tratado en ningún momento la posibilidad de que su presidente dimita del cargo", *ha manifestado un hombre de la confianza de Bernabéu en el club, quien, al mencionarle la palabra dimisión, además, se mostró en cierto modo molesto al hablar de este asunto. Pero lo que sí es verdad es la preocupación por este problema. Bernabéu es toda una institución que quedará vacía en cuanto él falte.*

"Santiago Bernabéu será presidente hasta que muera". *La frase no es de ahora, cuando precisamente se halla aquejado de una grave dolencia. Treinta y cuatro años cumplidos en la presidencia madridista y hasta ahora a nadie se le ha ocurrido establecer más oposición que las rabietas de los conocidos de siempre: Félix Fernández y el doctor Diéguez.*

CARIDAD Y RESPETO

Bernabéu será presidente hasta que muera, lo que hará con las botas puestas, porque no dimitirá. Ni siquiera se han atrevido sus propios directivos a decírselo ante la situación crítica por la que atravesó. Sus médicos, por supuesto, no se implican en estas cuestiones de régimen más o menos interno.

"Hay que tener caridad con Santiago en estos momentos tan delicados", *pude oír a un directivo madridista horas antes de que se le realizase la intervención quirúrgica necesaria para solucionar la obstrucción intestinal que le obligó a ser internado en una clínica.* "Este hombre se merece todo el respeto posible", *añadirla posteriormente el mismo directivo.*

Por ello, tampoco nadie ha pedido su dimisión. Los directivos actuales del Madrid, que poco o mucho conocen a Bernabéu, saben que este hombre tampoco va a presentar la dimisión por propia iniciativa. El respeto que merece Bernabéu, por otra parte, impide en estos momentos la constitución de determinadas fuerzas en busca de la poltrona presidencial. Mientras viva Bernabéu, nadie se atreverá a decir públicamente que le gustaría ser presidente del Real Madrid, aunque haya varias personas que lo deseen. Hasta la clínica en donde se halla internado, llegó un día Martínez Laredo, el hombre que aseguró le gustaría ser presidente del club madridista. Pero apenas traspasó la puerta de la clínica. No pudo hacer otra cosa que dejar su tarjeta, aunque llegara en su Rolls-Royce, con chófer uniformado y todo. Posiblemente, Martínez Laredo no pensó las consecuencias tan graves que le acarrearía la agresión a un árbitro cuando era presidente burgalés, cargo que consideraba como una etapa de experiencia para más altos vuelos.

SITUACION DE TRANSITO IMPREVISTA

Bernabéu tiene todo atado y bien atado en el Real Madrid. Eso es lo que creía él. Lo que no podía suceder es que no se había previsto esta situación de tránsito, porque el presidente madridista, aunque está en la cama, solamente tiene una idea: la de recuperarse y volver de nuevo a las oficinas del campo que lleva su nombre. Lo cierto es que el Real Madrid, a través de uno de sus más altos funcionarios, se puso en contacto hace unos días con la Federación Española para conocer la reglamentación existente en caso de que hubiera dimisión o Bernabéu, por las causas que fueran, dejase de ser el presidente del club. En el Real Madrid, siempre perfectamente informado de todo, en estos momentos desean conocer al máximo todos estos detalles de sucesión y sobre todo si tenemos en cuenta que hace unos meses se establecieron nuevas normas para elección de presidentes de clubs.

LA SOMBRA DE BERNABEU

La Directiva se reúne ahora todas las semanas, concretamente los miércoles. Según ha manifestado un directivo, se actúa de forma colegiada, bajo la dirección de Saporta. El Madrid funciona ahora de otra manera y hay más reuniones que cuando asistía Bernabéu, aunque quizá se tomen menos decisiones. De todos modos, es de destacar este trabajo en equipo, en el que se mueve como una sombra la ausencia de Santiago Bernabéu.

"A Saporta no le gusta demasiado la función que ahora desempeña. Pero la cumple como un deber", *confesó otro directivo. Saporta ha manifestado en numerosas ocasiones que no será presidente del Real Madrid y que su función es más ejecutiva que presidencial. Se marchará con Bernabéu, aunque algo más tarde, porque, a pesar de que no lo desee, por su actual cargo, se verá obligado a ser presidente del club de forma provisional, por uno o varios meses.*

VACIO INSUSTITUIBLE

Cuando Bernabéu no sea presidente del Real Madrid, Saporta ocupará este cargo, sencillamente durante treinta días, si decide convocar de inmediato elecciones democráticas para la presidencia del club, o por el contrario puede seguir en el cargo hasta final de temporada si prefiere degustar por más tiempo la presidencia del Real Madrid.

El club sufrirá un gran vacío con la ausencia de Bernabéu. No podrá haber sustituto porque es insustituible. Bernabéu no puede tampoco nombrar a su sucesor. Pero lo curioso de este caso es que pocos se han parado a pensar que algún día se producirá la ausencia física de don Santiago. Por esto nadie se ha atrevido en estos momentos a insinuar, repetimos finalmente, ni de la forma más velada, quién podría sustituir a Bernabéu mientras éste permanezca con vida. Después...

Texto: J. J. PARADINAS
Fotos: R. CANCIO

EL MEJOR CENTROCAMPISTA ESPAÑOL

«FLACO» CARDEÑOSA

EL CEREBRO DEL "EUROBETIS"

"SZUSZA SE FUE A QUEJAR A LA DIRECTIVA POR HABER FICHADO A UN JUGADOR TAN PEQUEÑO COMO YO".

"NUNCA HE PENSADO EN SER CENTRAL, PERO CREO QUE ME MUEVO BIEN EN MI PUESTO".

"KUBALA TIENE SUS IDEAS Y LAS ADMITO. TAL VEZ UN DIA ENCAJE EN ELLAS".

Por ALFREDO RELAÑO

—Sí, acaso me falte algo de físico para el fútbol. Por lo menos, me falta algo de físico para que los entrenadores dejen de pensar en ello. Quiero decir que yo sobre el campo no echo en falta nada, que me siento fuerte y con fondo, y que ningún rival me lleva mucha diferencia en eso. Yo nunca me he asfixiado porque me haya tocado emparejarme con uno que tuviera mejores condiciones que yo, ni he salido nunca rodando en el choque con otro. Pero parece que no sirve de mucho lo que hagas sobre el campo si fuera no tienes un aspecto muy fornido. Son bastante los entrenadores que me han puesto pegas por eso.

Es Cardeñosa quien habla así. Cardeñosa, vallisoletano afincado en el "Eurobetis", el equipo de moda. Cerebro del último campeón de Copa y poseedor de unas excelentes condiciones para la organización de juego en el centro del campo. Cardeñosa, jugador que muchas voces reclaman para la selección.

—No. A Kubala tampoco le convenzo mucho, por lo que se ve. Generalmente él ha preferido a los hombres fuertes. Ha utilizado poco a Velázquez o a Marcial, pongo por caso. Parece que nunca le gustó mucho ese tipo de jugador que suele definirse como un "cerebro".

—En su caso, tal vez la cosa sea más grave, porque usted tiene menos presencia física que ellos.

—Bueno, no estoy mal de estatura: un metro setenta centímetros. Pero soy de esqueleto estrecho y de pocas carnes. Sólo peso sesenta y cuatro kilos. El manejo del balón parece ser menos importante que el peso para algunos técnicos.

—Ya ha tenido pegas con otros...

—Sí. Yo estaba en el Europa Delicias, filial del Valladolid, cuando este equipo bajó a Tercera. Entonces Coque, entrenador, nos subió a nueve al primer equipo, y conseguimos de nuevo el ascenso. Esa había sido mi oportunidad. Pero al año siguiente nos estrenamos en Segunda con un técnico llamado Héctor Martín, que me sentó en el banquillo. De mí ya se hablaba en Valladolid como de un jugador con condiciones, pero él dijo que yo era pequeño, débil, que no le interesaba.

—¿Y...?

—Hoy él está en el Valencia. Yo, en el Betis. Por fortuna el tiempo no le ha dado la razón.

Hay cierto tono de revanchismo en lo que acaba de decir Cardeñosa. Sin duda, ha llegado a molestarle mucho que se repita tanto lo de su debilidad física.

—Después, José María Martín y Biosca, los otros entrenadores que tuve en el Valladolid, me devolvieron al equipo y me dieron confianza. Se habló cada vez mejor de mí, comenzó a especularse con un posible traspaso y al fin fui al Betis. Pues bien, a los tres días de yo haber llegado, Szusza, que era el entrenador, se fue a hablar con el presidente para decirle que cómo le habían llevado un jugador tan pequeño, que no me encontraba útil. En realidad comenzó a alinearme desde el principio porque no tenía más gente para el puesto y no le quedó más remedio. Luego lo hice bien y me mantuvo, pero no me ha quedado tampoco buen recuerdo de él.

LA HABILIDAD DE LOS PEQUEÑOS

—Realmente, ¿no le afecta su poco peso?

—No creo que lo acuse sobre el campo. Cada jugador se hace a sí mismo según sus propias posibilidades. Yo no hubiera podido ser un delantero centro o un defensa central de choque. Comencé a jugar como extremo retrasado, estilo Lapetra, como se decía entonces, huyendo si quieres un poco del defensa, pero rebuscándomelas según mis posibilidades. Si no tienes cuerpo para llevarte el balón por una simple carga al contrario, aprendes mejor a pisarle, a regatear, a disputarlo con habilidad. Yo siempre conocí mis limitaciones y prescindí de todo aquello que nunca podría llegar a hacer para cultivar otras cosas. Hoy puedo estar contento conmigo. Soy hábil, paso bien y creo tener imaginación. Estoy jugando en Primera División, en uno de los clubs destacados, y formo parte de esta nueva promoción de jugadores que ha llevado al Betis a un título y a disfrutar de una época en la que está especialmente considerado como equipo. Pero para muchos cometo un grave delito cada vez que salgo al campo: salgo pesando sólo sesenta y cuatro kilos y no ochenta. Ese mismo delito lo han cometido antes otros, por ejemplo Amancio, y consiguieron que se los perdonase. El día que yo juegue mejor acaso consiga que se me perdone.

—Y a lo mejor hasta le llaman para la selección más asiduamente.

—A lo mejor. Yo hace tiempo que me veía con posibilidades para la selección, y cada día miraba la lista a ver si estaba. Esta temporada, cuando un día Kubala llamó a veintitantos para un entrenamiento en Madrid y yo no estaba, ya desistí de esperar nada. Además, ya tenía idea yo, por declaraciones que había leído o cosas que había oído comentar, que tenía que añadir el nombre de Kubala a la lista de los que desconfían de mí por mi peso. Por eso la llamada para jugar contra el Schalke-04 fue una sorpresa, y no lo ha sido después el no jugar contra Rumania. Por lo menos, algo es algo. Si ya sirvo para jugar un tiempo en un amistoso, he progresado bastante desde que Héctor Martín me sentó en el banquillo por flaquito.

"CEREBRO", PERO NO COMODO

—¿No piensa que el problema pueda estar, no en su peso, sino en que se le considere un jugador cómodo? ¿En que a Kubala no le interesen los "cerebros"?

"LOS PEQUEÑOS, COMO AMANCIO, LOPEZ UFARTE, JUANITO, DANI O YO, TENEMOS QUE DESARROLLAR AL MAXIMO OTRAS FACULTADES"

—Kubala nunca tuvo predilección por los "cerebros". Eso es cierto. Pero nadie que me haya visto jugar puede hablar de mí como un jugador cómodo. Corro tanto como López o Alabanda. Yo, en el Betis, me suelo emparejar siempre con el jugador de más calidad del otro equipo, con el armador de juego, y sé que mi obligación no es sólo construir, sino perseguir al contrario, y nunca descuido esto. Ningún entrenador que me haya dirigido podrá decir que yo soy perezoso.

—Hablando de entrenadores, usted tuvo a Biosca, colaborador y buen amigo de Kubala...

—Sí.

—¿Y cómo no presiona Biosca sobre Kubala para que le cite a usted?

—No sé si presionará o no. Pero Kubala tiene sus ideas y hace bien en llevarlas a la práctica.

—¿Qué piensa del seleccionador?

—Creo que es un hombre que trabaja según sus ideas, y eso me parece bien. A mí me gustaría ir a la selección, creo que tendría algo que decir en ella y él no me lleva, pero no le voy a criticar por eso. Pensamos distinto en una cosa, pero eso es todo. Como no puede probarse cuál de los dos tiene la razón, hay que conformarse.

—¿Le quita el sueño la selección?

—No.

—¿Le es indiferente?

—Tampoco. Me gustaría jugar en ella. Eso hace ilusión a todos. Pero si no puede ser, pues no puede ser y ya está. Mi profesión es el Betis. La selección es sólo una ilusión.

—Pero hay buenas primas...

—No representa un gran dinero el ir a seis partidos cada año en la selección. Quiero decir que es tu club quien te resuelve la vida, no la selección.

—Sinceramente, ¿le hubiera gustado ser más fuerte?

—Eso no se puede contestar. No sería yo, sería de otra forma. Jugaría de otra forma, posiblemente peor, en otro puesto... O tal vez no sería ni futbolista. Sería boxeador, o litógrafo, que fue el oficio que empecé de chaval, o qué sé yo...

—¿Los fuertes juegan peor?

—Generalmente, sí. Generalmente, el pequeño desarrolla, por pura necesidad, una habilidad superior. Juanito, o López Ufarte, o Amancio, no hubieran salido así caso de ser más grandes, pienso yo. Y tal vez no sea sólo cosa de necesidad, sino que el grande esté menos dotado para la habilidad física.

EL BETIS, ADELANTE

—Y selección aparte, ¿cómo le va en el Betis?

—Bien. Vivimos una buena época.

—¿Gracias a usted?

—Gracias a todos. Hay una promoción de buenos jugadores ahora.

—Algunos van a la selección...

—Yo me alegro por ellos.

—¿Cree que ha alcanzado el Betis su techo?

—No lo creo. El año pasado hicimos una buena Liga y ganamos la Copa, y eso ya es mucho, pero si somos los mismos y aún no nos hemos hecho viejos, cabe esperar que todavía lo hagamos mejor. No veo motivo para pensar lo contrario. De momento arrancamos en la Recopa eliminando al Milán y eso no está nada mal. En la Liga nos vamos defendiendo, y algo más que eso.

—Hablando de la Liga, ¿qué piensa de De Sosa?

—Creo que es un buen árbitro.

—¿A pesar de que le expulsó?

—Sí. Yo dije una tontería, dije: "Esto es de risa". Y él me expulsó.

—Y si sabe que por eso la expulsión es justa, ¿por qué lo dijo?

—Todos, en el fútbol, tenemos la mala costumbre de faltar al respeto al árbitro. Este hombre se ha propuesto acabar con ello, y no me parece mal. El fútbol tiene muchas cosas que mejorar y una de ellas es ésa. Aunque yo sea jugador, lo tengo que reconocer. Honradamente, no puedo tener queja por esa expulsión.

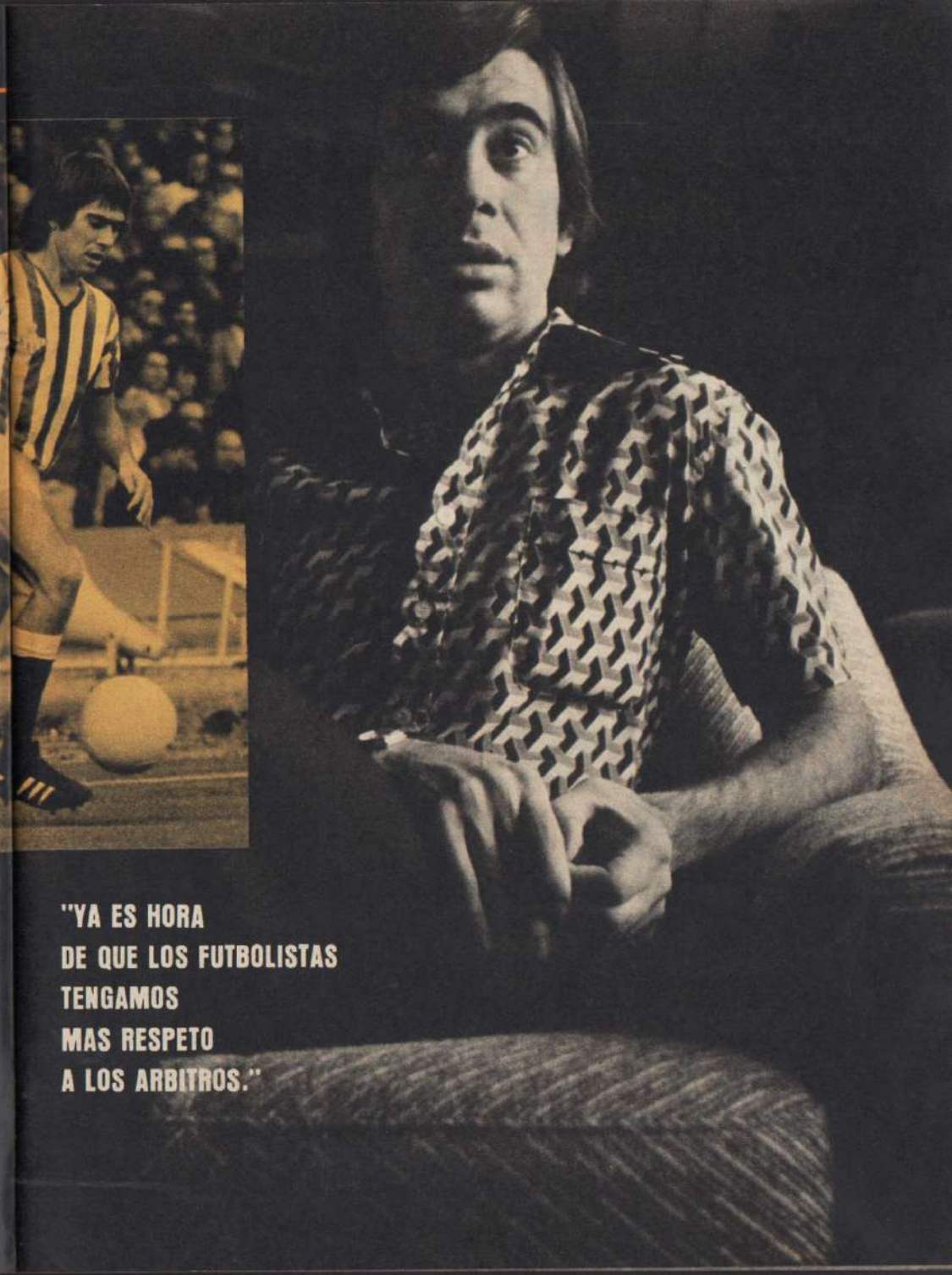
—Y de la de Benítez, ¿qué piensa?

—Ahí se pasó. El problema de este hombre es que quiera llevar su lucha demasiado lejos, porque va a dar lugar a muchas broncas. Sobre todo si sus compañeros no le siguen. El tiene que evitar hacerse un héroe, un protagonista, un adalid de la causa, porque si se cree eso hará tonterías. Con Benítez se equivocó porque verdaderamente estaba lastimado. Pero pese a todo, yo pienso que hace bien en tratar de mejorar el respeto de los jugadores por el árbitro y en aumentar el rigor en ese sentido. A los jugadores, si se nos exige, no nos costaría nada cambiar.

—Sin embargo, en el Villamarín se armó la marimorena.

—También el público llegará a acostumbrarse. Lo que hace falta, ya digo, es que a este hombre le sigan sus compañeros.

"DE SOSA ES UN BUEN ARBITRO Y RECONOZCO QUE ME EXPULSO CON RAZON"



"YA ES HORA DE QUE LOS FUTBOLISTAS TENGAMOS MAS RESPETO A LOS ARBITROS."

balonazos

Según el entrenador del AZ'67

ACEBAL PEZON ES UN PAYASO

H. J. Kraay, entrenador del AZ'67, estuvo espiando al Barcelona en Alicante con vistas a su duelo en la Copa de la UEFA. El técnico holandés, interrogado por Santiago Gargallo en "Dicen...", dio su impresión sobre el citado partido y dice, entre otras cosas: "... aquel árbitro (Acebal Pezón), que debía pesar ciento diez kilos, no podía seguir el juego y cortó cuantas iniciativas tuvo el Barcelona. La verdad es que aquel arbitraje fue una payasada...". ¡Caramba con míster Kraay...! Por cierto que sus relaciones con Rinus Michels no son nada cordiales a raíz de viejas diferencias cuando éste le sustituyó años ha en la dirección técnica del Ajax.

Hay que tomar medidas...

LOS ARBITROS Y LOS PUNTOS DE PENALTY

Siguiendo consejos —que no órdenes, pues no todos lo hacen— del Comité Nacional de Arbitros, algunos colegiados salen con una cinta métrica para comprobar la distancia correcta (once metros) del punto de penalty a la línea de meta. Así lo hizo Orellana en El Sardinero y también Fernández Quirós en el Helmántico. Hay que tomar medidas y los trencillas, recordando el caso de un equipo de Primera cuyas porterías no alcanzaban la altura reglamentaria, no se fían. Y es que en un país de pillos como éste, toda precaución es poca.

El sustituto de Rojo I...

ARGOTE NO PUEDE JUGAR LA COPA DE LA U. E. F. A.

"Chechu" Rojo ha estado sin entrenar bastante tiempo a causa de una lesión que, por cierto, le ha impedido estrenarse esta temporada. Al principio, el internacional bilbaíno se tomaba esta situación con cierta filosofía, pero desde hace unas semanas le ha salido un "Argote" en su pierna izquierda y el hombre ha empezado a preocuparse a la vista de que su joven sustituto las está dando todas. Rojo I ha hablado con su entrenador, Koldo Aguirre, y le ha dicho que no se olvide de él, que para el partido de vuelta contra el Ujpest Dozsa ya estará a punto para jugar. Y es que cuando se le ven las orejas al lobo...

Por cierto que el club vasco no podrá alinear a Argote en la Copa de la UEFA hasta los cuartos de final, eliminatoria en la que se admite una segunda inscripción, porque no lo tenía registrado antes del 15 de agosto para esta competición. El Athletic ha argumentado que procede del filial y que estaba en la plantilla, pero los señores "uefos" no han tragado.

Con las manos en la masa

DAMAS Y QUINITO, DOS "VIVALES"

Aprovechando el paréntesis liguero del 23 de octubre, los racinguistas Damas y Quinito pensaron en acercarse unos días a su Portugal natal. Así, el día 18, ambos jugadores estaban ya en el aeropuerto de Barajas, dispuestos a embarcar rumbo a Lisboa. Pero al ir al control de rigor, les fueron descubiertas ochocientas y setecientas mil pesetas, respectivamente, dinero que pretendían pasar clandestinamente como dos vulgares "vivales". Damas llevaba los billetes en los pies y Quinito debajo de la camisa, a la altura del cinturón. Tras el descubrimiento del pastel y la oportuna intervención policial, los dos futbolistas fueron puestos en libertad bajo fianza y con la consiguiente vergüenza.

Los penalties y el Gijón

A CASTRO NO SE LOS DEJAN LANZAR

Cuatro penalties lleva lanzados el Sporting de Gijón y tres han sido malogrados (Cundi, Quini y Ciriaco), lo que supone pérdida de puntos. Pero lo curioso es que en los entrenamientos, Castro es el que tiene mejor promedio en transformarlos, pero Miera no quiere que sea el meta quien los ejecute. El jugador quiere tomar esta responsabilidad, cosa a la que su entrenador se opone. Mientras tanto, ahí está la marca y... los fallos.

El japonés del Colonia

WEISWEILER CONFIA EN LA "CHISPA" DE OKUDERA

Yasuhiko Okudera pasará a la historia del fútbol como el primer jugador japonés traspasado a un equipo extranjero. El Colonia de Weisweiler se ha hecho con sus servicios a cambio de 200.000 marcos (unos siete millones y medio de pesetas) durante un período de tres temporadas. Okudera, que en su país ejercía la profesión de electricista, tiene veinticinco años y llamó poderosamente la atención del ex entrenador azulgrana durante la gira que hace unos meses realizó el Colonia por tierras niponas.

balonazos

ANGEL, O LOS NEGOCIOS DEL ESPAÑOL

Este jugador que pueden ver vistiendo la camiseta del Salamanca es uno de los titulares fijos del cuadro de García Traid en la presente temporada. Les llegó como un regalo del Español, que antes lo había tenido cedido al Jaén, junto con Flores. En el Jaén también jugó, pero el Español, que era su propietario, no lo quiso, fichando en cambio, por una respetable cantidad, a Huertas II.

Angel, junto con Mora, fueron dos jugadores que el Español le compró al Huelva, hace tres años, con la curiosa (y tragicómica) circunstancia de que ninguno de los dos llegaron a estrenarse oficialmente con el equipo.

No nos negarán que el Español hace negocios, pero al revés. Y ahora, para más inri, les ha salido el Angel triunfando en el Salamanca...

EL REAL MADRID PIENSA EN GARCIA NAVAJAS

A raíz del traspaso de Rubiñán al Burgos, el Real Madrid ha conseguido una opción sobre el joven defensa García Navajas, internacional juvenil y Sub-21. Quintano Vadillo, presidente del club burgalés, parece seguir la línea de su predecesor, "el agresor", en cuanto a encaminar a sus jugadores más cotizados hacia las puertas del Santiago Bernabéu.

MARCEL DOMINGO, "NON GRATO"

Son varios los entrenadores españoles que están en contra de las continuas intemperancias de Marcel Domingo. El carácter agrio y en ocasiones impertinente del popular técnico francés ha provocado el malestar de sus colegas y así, por ejemplo, García Traid, del Salamanca, le llamó "fantasma" en una ocasión; Irulegui, de la Real Sociedad, tampoco parece estimarle demasiado, y Roque Olsen, del Elche, dijo una vez al hablarle de Marcel que "por favor, tratemos de temas serios...". Claro que los hay como Carriega, del Sevilla, que en alguna oportunidad se ha mostrado totalmente partidario suyo, sobre todo de su célebre "carta blanca".

Con ella marcó su mejor gol

HUGO CABEZAS Y SU PIERNA MALA

El joven ariete uruguayo Hugo Cabezas, al que el Betis fichó este verano procedente del Estudiantes de La Plata argentino, es de esos jugadores de una sola pierna. Concretamente, de Cabezas se dice que la derecha sólo la utiliza para andar, pero paradójicamente con ella consiguió su mejor gol, un formidable cañozazo en Santander que sirvió para dar un punto a su equipo. La afición bética está encantada con las actuaciones de este muchacho, llamado a borrar del panorama verdiblanco a jugadores como Megido.

EL "STREAKING" DE MIGUELI

Un, dos, tres... y cambio de calzón. Esto es lo que tuvo que realizar el central internacional Migueli, delante de miles de ojos curiosos, en el transcurso de un partido amistoso que tuvo que celebrar el primer equipo azulgrana en campo del Reus. A Migueli se le rompió el calzón y no le quedó otro remedio que cambiarse en público, porque el acceso a los vestuarios quedaba un poco lejos. Y como el fotógrafo Horacio Seguí estaba allí, quedaron plasmadas estas dos curiosas instantáneas...

Tres grandes le "quieren"...

ALVARITO, TRAS LOS PASOS DE JUANITO

Pequeño, rápido y goleador. Es el máximo artífice del Rayo Vallecano, con cuatro dianas, y camina lento pero seguro entre los mejores "Pichichis" de Primera División.

Hay que tener en cuenta que golear en un equipo modesto como el Rayo entraña más dificultad que en uno grande.

Es Alvarito, y ya se han fijado en él los "ojeadores". De momento, tres equipos grandes le "quieren".

Pero Marcelino Gil, presidente rayista, ha dicho que hasta el próximo mes de mayo no quiere ni oír hablar del asunto.

Alvarito, ¿tras los pasos de Juanito? De momento, su cotización sube...

El Salamanca, la víctima

BOGOSSIAN QUISO PASAR OTRO FALSO ORIUNDO

A principios de temporada y por mediación del intermediario paraguayo Arturo Bogossian, llegó a Salamanca el guardameta uruguayo Marcelo Spessot con la etiqueta de oriundo de marca legal. Sin embargo, los papeles aún no estaban en regla, por lo que el club charro le hizo un contrato provisional condicionado a que presentara la documentación correcta. Hace unos días, Bogossian y Spessot trajeron una documentación que rezumaba falsedad por todas partes, por lo que ambos han abandonado Salamanca con el rabo entre las piernas. El Salamanca ha denunciado el caso a la Federación y se espera una prohibición perpetua al citado Bogossian, individuo tristemente conocido en España por otras faenas similares.

IBER-RAIL, O EL REDESCUBRIMIENTO DEL TREN

Una nueva agencia ha irrumpido en el mundo de los viajes. Se trata de Iber-Rail, cuya principal peculiaridad consiste en un redescubrimiento del ferrocarril como medio de desplazamiento.

Sondeos de opinión realizados por el Instituto Data revelan que entre todos los medios de transporte el tren es el mencionado en primer lugar cuando se habla de "comodidad y confort", "tranquilidad", "entretenimiento", "seguridad" y "relax".

A partir de esta evidencia, Iber-Rail ofrece programas como el de "tren más hotel" o el "fin de semana en tren", "vacaciones", etc. Tanto para el cliente como para el vendedor, la principal ventaja consiste en que basta una sola gestión para resolver dos aspectos tan complejos como desplazamiento y alojamiento. Porque Iber-Rail resuelve todo el viaje simultáneamente y en un momento.

Iber-Rail comunica entre sí las principales ciudades españolas y llega igualmente a destinos extranjeros con tantos atractivos como Lisboa o Biarritz...

Participan en Iber-Rail, además de la propia Renfe, un grupo de empresas de turismo de gran renombre; aunque cualquier agencia de viajes, y sólo ellas, pueden facilitar información y vender billetes de Iber-Rail.

balonazos

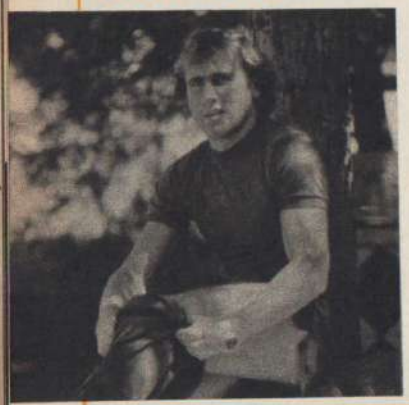
Juega como retenido

TANCO Y M. GIL NO SE ENTIENDEN

A finales de la temporada pasada hubo su pequeño escándalo en el Rayo a raíz de unas declaraciones de su presidente, Marcelino Gil, en las que venía a decir, entre otras sentencias, que en la plantilla había un degenerado. El "degenerado" resultó ser Tanco, el defensa central y uno de los baluartes del equipo. Como resultas de esta guerra fría, pero que quema, Tanco —habitual portavoz de sus compañeros a la hora de las reivindicaciones económicas— está en el Rayo en calidad de retenido y su contrato sólo ha experimentado el reglamentado y exiguo 10 por 100 de aumento. El jugador catalán y M. Gil han intentado el diálogo conciliador, pero hasta ahora el resultado del mismo es negativo. No se entienden. Mientras tanto, Héctor Núñez, entrenador rayista, se mantiene prudentemente al margen de esa cuestión personal, pero ha dicho que Tanco es imprescindible para el equipo y uno de los mejores centrales de España. ¡Ahí queda eso, don Marcelino...!

El Español y sus negocios

FLORES, UN FICHAJE MUY COSTOSO



Dentro de la operación Flores-Huertas, Jaén y Español acordaron en su día jugar un encuentro amistoso en la ciudad andaluza, cuyo taquillaje sería íntegro para el Jaén, corriendo el Español con todos los gastos de viaje y hotel, al mismo tiempo que garantizar al equipo jiennense un mínimo de recaudación. Dado que el partido despertó escasa expectación, asistió poco público y el beneficio por taquillaje no alcanzó la cota establecida, por lo que el Español deberá pagar la diferencia. En definitiva, y considerando el escaso rendimiento que está dando Flores —juega partidos incompletos y aún no ha marcado un solo gol en esta Liga—, parece que este fichaje le está resultando muy caro al Español. Por cierto que la anécdota de ese Jaén-Español (2-1) fue que Huertas, muchacho muy querido por la afición local, tuvo que marcharse a los vestuarios por culpa de una inoportuna tarjeta roja del árbitro.

LOPEZ UFARTE, JUGADOR "PIJAMA"

El joven fenómeno vasco ofrece normalmente todo un recital futbolístico en los partidos que la Real Sociedad juega en casa, pero no brilla tanto en los desplazamientos, por lo que algunos aficionados donostiarras le empiezan a llamar jugador-pijama, es decir, que sólo sirve para estar por casa. Lo cierto es que el muchacho, lejos de Atocha, tiene pocas ocasiones para sacar a relucir su enorme talento. Un detalle a tener en cuenta.

Porta no para

"STOP" A LA VIOLENCIA EN REGIONAL

Pablo Porta piensa reunirse periódicamente con todos los Comités de Competición de las dieciocho Federaciones Regionales del fútbol español a fin de intensificar la dureza de las sanciones en esta categoría. Por desgracia, es en Regional donde se dan más casos de agresiones a árbitros y, en general, donde la violencia aflora con mayor frecuencia. Para poner un "stop" definitivo a tan repugnantes actos, Porta exigirá mano dura. Ya era hora.

Su compatriota Bargas le engañó

RUBEN CANO Y EL PENALTY DE NANTES

Cuando se disponía a lanzar el penalty con que el Nantes fue sancionado, Rubén Cano recibió una confidencia personal de su paisano y jugador del equipo galo Bargas, quien le dijo: **"Si se lo lanzas por la izquierda, te lo parará; lánzaselo por el otro lado".** Rubén Cano, extrañado, hizo caso a su paisano y lo lanzó por donde le había "recomendado". El meta lo detuvo y se malogró la posibilidad de victoria atlética. Rubén Cano cayó tontamente en una elemental trampa.

Mientras anuncia un déficit de 100 millones...

GIL LECHA PIDE AYUDA A LOS ZARAGOCISTAS

Tras el Zaragoza-Murcia, la Directiva zaragocista, presidida por Gil Lecha, convocó una rueda de prensa en la que anunció que, según sus cálculos, la temporada podría terminar con déficit del orden de los cien millones de pesetas. Asimismo, Gil Lecha hizo un llamamiento popular a los seguidores para pedir su ayuda, ya que con sus protestas —e incluso flamear de pañuelos— no hacen más que perjudicar a los jugadores. Por cierto que éstos se negaron a hacer declaraciones después del partido, justificando esta postura su capitán, Royo, en que "estábamos muy nerviosos y afectados por la reacción adversa del público".

Vavá y la Directiva, por piernas

CONATO DE LINCHAMIENTO EN "LOS CARMENES"

A la terminación del Granada-Sabadell, con empate, la afición local aguardó la salida de Vavá y la Junta Directiva para recriminar la mala situación del equipo, en especial después de los fichajes realizados, entre ellos el brasileño Williams y el "colchonero" Antonio.

Vistas las cosas y los ánimos poco apaciguados de la afición, Directiva y entrenador optaron por salir del estadio por la puerta trasera, en evitación de males mayores.

La TV holandesa en Barcelona

CRUYFF "SUPERSTAR"

Una vez más, las cámaras de la televisión holandesa se han desplazado hasta el estadio azulgrana con un claro objetivo: Johan Cruyff. El capitán barcelonista es un asiduo en los programas deportivos de su país y los temas de estos reportajes suelen ser los tres de rigor, es decir, su retirada en 1978, su renuncia a jugar los Mundiales y la posibilidad de acabar en el Cosmos. Las respuestas de Cruyff siguen siendo las mismas: "retirada, sí, Mundiales, no, y Cosmos..., ¿quién sabe?". El exótico fondo pertenece, aunque resulte raro, al estadio azulgrana, en una de sus partes ajardinadas.

Foto: JOSE ANTONIO

20 preguntas 20 respuestas

CHECHU ROJO

FICHA

Nombre: José Francisco Rojo Arroita.
Nacido en: Bilbao.
Edad: Treinta años.
Estado civil: Casado, con cuatro hijos (Jesica, Patricia, Chechu y Amaya).
Clubs anteriores: Firestone, Athletic Bilbao.
Partidos jugados con el At. Bilbao: 450.
Internacional: Cuatro "sub-21" y 17 con la "A".

"ES FALSO, FALSO, FALSO, QUE TENGA PROBLEMAS ECONOMICOS CON EL ATHLETIC".

"ES CIERTO, TOTAL Y DOLOROSAMENTE CIERTO, QUE NO HE JUGADO POR LESION".

"ESPERO QUE KUBALA PUEDA CONTAR CONMIGO PARA YUGOSLAVIA".

"CRUYFF ES MI FUTBOLISTA PREFERIDO".

1 —¿Está usted realizado como futbolista?
—Yo creo que sí.

2 —¿Su mejor marcador?
—Sol en sus buenos tiempos y Gorriti cada vez que iba a Atocha, aunque luego en San Mamés jugaba a mi manera.

3 —¿Mejor entrenador?
—Ronnie Allen.

4 —¿Futbolista preferido?
—Cruyff.

5 —Actualmente, ¿tiene problemas de dinero con la Directiva?
—Yo nunca he tenido problemas con la Directiva. Solamente en algunas ocasiones hemos tratado de dinero... pero siempre nos hemos puesto de acuerdo. Problemas, realmente problemas, nunca, de verdad...

6 —Se comenta que su lesión es falsa y que lo que quiere es aumento de ficha...
—Puedo decir con la mano en el corazón que eso es falso. No juego porque estoy lesionado a causa de una tendinitis, pero espero volver en seguida. Eso que dicen es falso, totalmente falso.

7 —¿También es falso lo de los treinta millones por tres temporadas?
—Pues claro, hombre. Yo estoy muy contento aquí en Bilbao, y muy contento con lo que me pagan. Me siento totalmente identificado con el equipo. Lo quiero, primero, como vasco... y después como profesional. Ponlo bien claro: es falso todo lo que se comenta. Además, no me puedo quejar de lo que cobro.

8 —¿Triste por la marcha de su hermano, Rojo II?
—Sí, estoy triste, pues sé lo que representaba para él el equipo, y lo sentía muy dentro suyo... En una palabra, estaba muy arraigado, y sé que ha sufrido mucho con todo esto. Pero sé que en Santander lo daré todo, porque le conozco, y triunfará rotundamente. Eso, seguro.

9 —¿Qué tiene Tirapu que no tenga su hermano?
—No tiene nada que ver la marcha de mi hermano con la venida de Tirapu, ya que uno juega en la derecha y otro en la izquierda... Además, Tirapu es un gran jugador y no tiene por qué compararse con nadie.

10 —¿Cuántos años le quedan como futbolista?
—Eso no se puede decir nunca, pero yo me encuentro muy bien todavía y puedo dar mucha guerra. Tres o cuatro, como mínimo, desde luego.

11 —¿Kubala confía aún en usted?
—Yo creo que Kubala siempre ha confiado en mí. Además, estoy seguro que si no hubiese sido por mi lesión, estaría jugando en la selección. Eso, fijo, pues comencé muy bien la temporada. Sino llega a ser por la lesión...

12 —Hoy por hoy, ¿tiene usted sustituto?
—Ahora está jugando Argote... y luego, también está Amorrortu.

13 —¿Cuál es su signo del horóscopo?
—Acuario.

14 —¿Le da usted importancia?
—No, de ninguna manera.

15 —¿Cuál es la enfermedad que más le horroriza?
—Todas las enfermedades me dan miedo.

16 —¿Qué partido votó el quince de junio?
—Voté a un partido vasco.

17 —¿Es partidario de una amnistía total?
—Sí, estoy totalmente identificado con lo que pide el pueblo vasco.

18 —¿Su mejor amigo?
—Yo mismo.

19 —¿Cómo le gustaría que fuese su muerte?
—Quedarme un día dormido, y ya está.

20 —¿Qué pondría usted en su lápida?
—Yo, por mí, no pondría ni lápida..., ¿para qué?

JOSE M.ª SANTOS

Tarifas pequeñas para grupos grandes.

El tren ofrece un 25% de descuento para viajes en grupo.

Sólo por viajar juntas diez o más personas el tren les descuenta un 25 por ciento del precio de los billetes. En cualquier viaje. En recorridos nacionales o internacionales. En todos los trenes. De día o de noche.

Y durante 305 días al año: los días azules del tren. Todos salvo las fechas punta.

Una oferta especial para peñas deportivas, asistentes a Ferias y Congresos, actos políticos, viajes de empresa, acontecimientos especiales o simplemente, grupos de amigos.

¡Y si el grupo es muy numeroso aún puede optar a mayores descuentos!

Consulte a Renfe o a las Agencias de Viajes, cómo sacarle partido a los descuentos del tren.

APROVECHE LOS DIAS AZULES DEL TREN PARA VIAJAR CON DESCUENTO

Aproveche los días azules del tren para viajar con descuento.

Locos, arriesgados, suicidas...

LOS PORTEROS

EL PAIS VASCO, PRODUCTOR Y EXPORTADOR NUMERO 1 DE ESPAÑA

ARCONADA, IRIBAR, DEUSTO, ESNAOLA, URRUTICOECHEA, ARTOLA Y SANTAMARIA, EJEMPLOS DE UNA TRADICION QUE SE MANTIENE

TRES GRANDES GUARDAMETAS ARGENTINOS EN EL FUTBOL ESPAÑOL: CARNEVALLI, D'ALESSANDRO Y FENOY

DESDE Ricardo Zamora hasta Arconada, pasando por Eizaguirre, Acuña, Ramallets, Iribar y alguno más que no quisiéramos olvidar, España siempre ha sido tierra fértil donde ha crecido, crece y es de suponer que seguirá creciendo esa singular flora humana que son los porteros. Grandes guardametas, especialmente vascos, que han dado fama y prestigio al fútbol español. Obviamente —está escrito por doquier—, ser portero es un trabajo difícil y para el que se necesitan unas cualidades específicas muy concretas y acaso complejas, de ahí que para el futbolista que elige esa demarcación la gloria y el fracaso estén mucho más cerca una de otro que en los restantes componentes de un equipo. Se ha dicho que los porteros están un poco locos. La afirmación quizá sea demasiado contundente, pero es evidente que un portero necesita tener una moral y un cierto espíritu suicida en grandes dosis para soportar el máximo riesgo y la tremenda responsabilidad que contraen desde el mismo momento que se colocan bajo los palos.

Siete de los actuales guardametas titulares de los 18 clubs de Primera División son vascos. Iribar (Athletic de Bilbao), Arconada (Real Sociedad), Artola (Barcelona), Esnaola (Betis), Deusto (Hércules), Urruticoechea (Español) y Santamaría (Cádiz) componen un ramillete excepcional y genuino exponente de la gran cantera norteña. Junto a ellos, también han conseguido destacar otros del resto del país e incluso algunos llegados del exterior, tales como D'Alessandro, Carnevalli, Fenoy y Damas, pero indiscutiblemente, los vascos son los reyes de la portería. Como un pequeño homenaje a ellos, a todos los porteros, va este reportaje. En él se intenta reflejar con la mayor objetividad posible, lo bueno y lo malo, lo dulce y lo amargo de esta demarcación tan propensa a la gloria y al fracaso.

Informe técnico: EQUIPO "DON BALON"

IRIBAR

El portero español más completo de la última década. Seguro en el blocaje y con una colocación que hace fácil lo difícil. Efectivo y poco efectista. Impecable en los balones por alto, tanto bajo los palos como en las salidas. Excelentes sus entregas con la mano, con especialidad en la larga distancia: el juego raso le produce más problemas, pero con suficiente agilidad para resolverlos. Da confianza a todo el equipo y aguanta a la defensa. Es muy regular en su rendimiento.

QUERER = 8 SABER = 9 PODER = 7

ARTOLA

Prototipo del portero vasco: serio en el juego, tranquilo, poco espectacular, pero muy efectivo. Sabe colocarse adecuadamente y sus blocajes son siempre seguros. Utiliza poco el puño, pero lo hace con bastante eficacia. Le falta decisión en las salidas y quizá un poco de personalidad para dirigir a la defensa. Posee una agilidad adecuada y reflejos suficientes. Es regular en su rendimiento y da gran sensación de seguridad. Entrega el balón con rapidez y ventaja, debiendo mejorar la colocación del saque con el pie.

QUERER =8
SABER =7
PODER =7

ESNAOLA

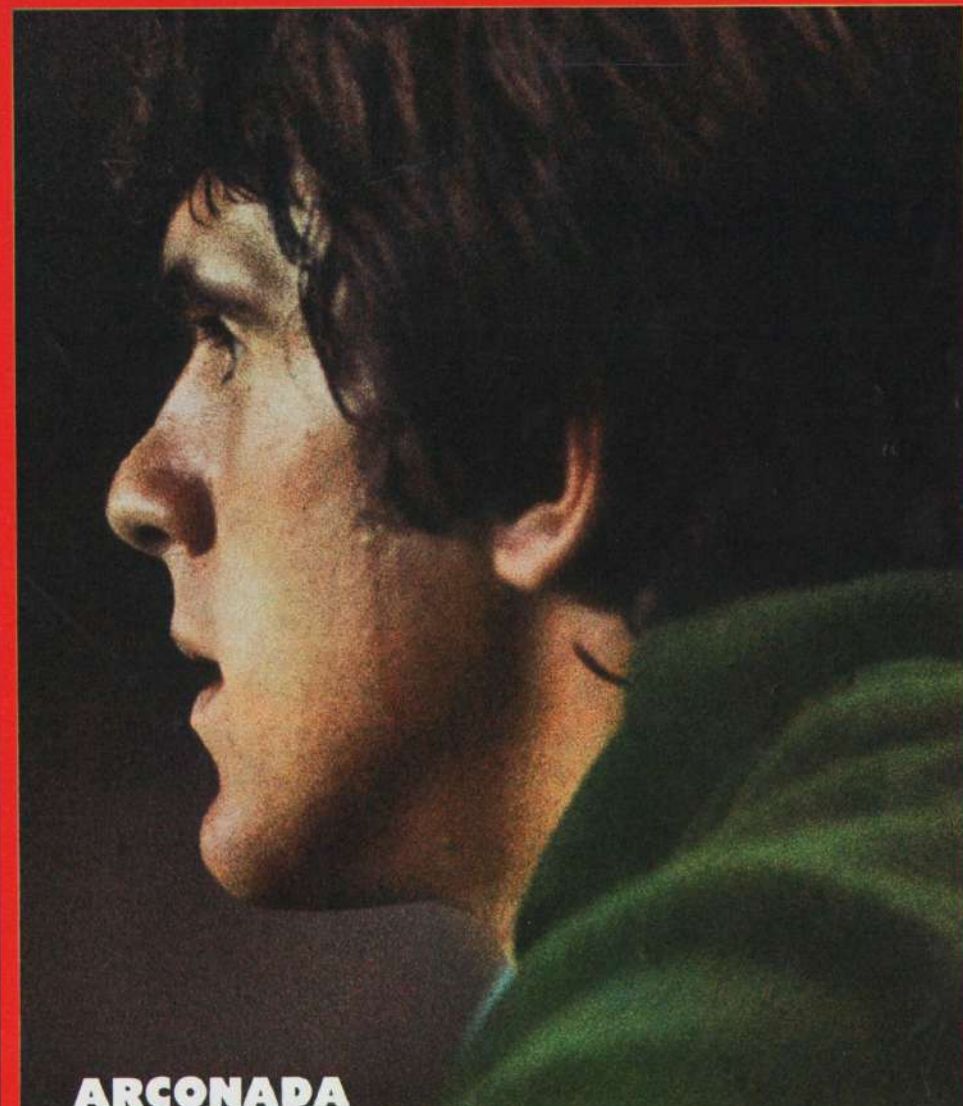
Siempre ha sido un portero de buena producción, ahora parece estar atravesando el mejor momento de su carrera deportiva. Suple su escasa contextura física con una colocación casi perfecta, un blocaje muy seguro y una regularidad envidiable. Superan sus salidas por bajo, las salidas por alto y utiliza muy poco el puño como recurso. Es ágil y posee unos buenos reflejos: sabe organizar a la defensa, es muy experimentado y aunque poco brillante, su eficacia alcanza un alto nivel.

QUERER = 8 SABER = 8 PODER =7

CARNEVALLI

El argentino es un compendio de serenidad, regularidad y eficacia. Dotado de gran experiencia, tiene en la colocación uno de los puntos básicos de su juego. Además, el blocaje es muy bueno y, en conjunto, da una gran sensación de seguridad. Tiene problemas en las salidas por alto, mejorando en el juego a ras de tierra. Utiliza poco el despeje de puños, organiza bien a la defensa y saca con rapidez y acierto con la mano. Buenos reflejos y ágil de movimientos, tiene continuidad en su rendimiento, por lo que es portero de pocos altibajos.

QUERER =7 SABER = 9 PODER = 7



ARCONADA

Puede ser el portero del próximo futuro del fútbol español. Dotado de un excelente físico, es fuerte, rápido de movimientos y muy ágil, aunque le falta mejorar en colocación, pues a veces pierde el sentido de la situación. Seguro en el blocaje, sale con decisión por alto y es bastante experto en balones por raso. Organiza con acierto a la defensa, posee buenos reflejos y da gran sensación de seguridad: en conjunto es regular en sus actuaciones y además se ve favorecido por el sistema de juego de su equipo, que le mantiene en acción a menudo.

QUERER = 8 SABER = 7 PODER = 9

GARCIA REMON

Ha pasado a ocupar la titularidad y el puesto de Miguel Angel, por méritos propios. Es más irregular, pero también más espectacular. Tiene grandes reflejos y es muy flexible. Goza de muy buena colocación y regular blocaje. Sale bien por bajo y con más dificultades en el juego aéreo. Utiliza poco el puño en el despeje y debe mejorar en organizar a la defensa.

QUERER = 8 SABER = 7 PODER = 8

REINA

Dotado de grandes cualidades para el puesto, pero bastante irregular en sus actuaciones. Posee un adecuado sentido de la colocación. Es excelente en sus salidas por alto, con espectacular utilización de los puños y muy eficaz en el juego por bajo, así como muy ágil y rápido de movimientos. Tiene muchos problemas en el blocaje "escupiendo" balones relativamente fáciles. Potente y ajustado saque con el pie y menos eficiente con las manos. A veces tiene problemas de entendimiento con la defensa.

QUERER = 8 SABER = 7 PODER = 7

MIGUEL ANGEL

No juega en los inicios de la temporada, pero esto puede ser totalmente circunstancial, porque es un portero completo, ágil, serio y muy eficaz. Llega a balones inverosímiles, posee un excelente blocaje y es muy seguro por raso y a media altura, teniendo más problemas por alto. Muy regular en sus actuaciones.

QUERER = 9

SABER = 7

PODER = 8

MANZANEDO

Es otro de los jóvenes guardametas con un gran futuro. Muy sereno en sus acciones, lo cual transmite bastante tranquilidad al equipo. Posee un físico adecuado y es ágil y rápido de movimientos, mostrándose valiente cuando es preciso. Aceptable en blocaje y "grapa" para atenazar el balón, haciendo uso del puño en caso de necesidad. Mejor en sus salidas por bajo que por alto y sólo regular en los pases con la mano o el pie: tiene que ordenar con más autoridad a su defensa y lógicamente ganar en experiencia, cualidad básica para un portero.

QUERER = 7 SABER = 7 PODER = 8

DAMAS

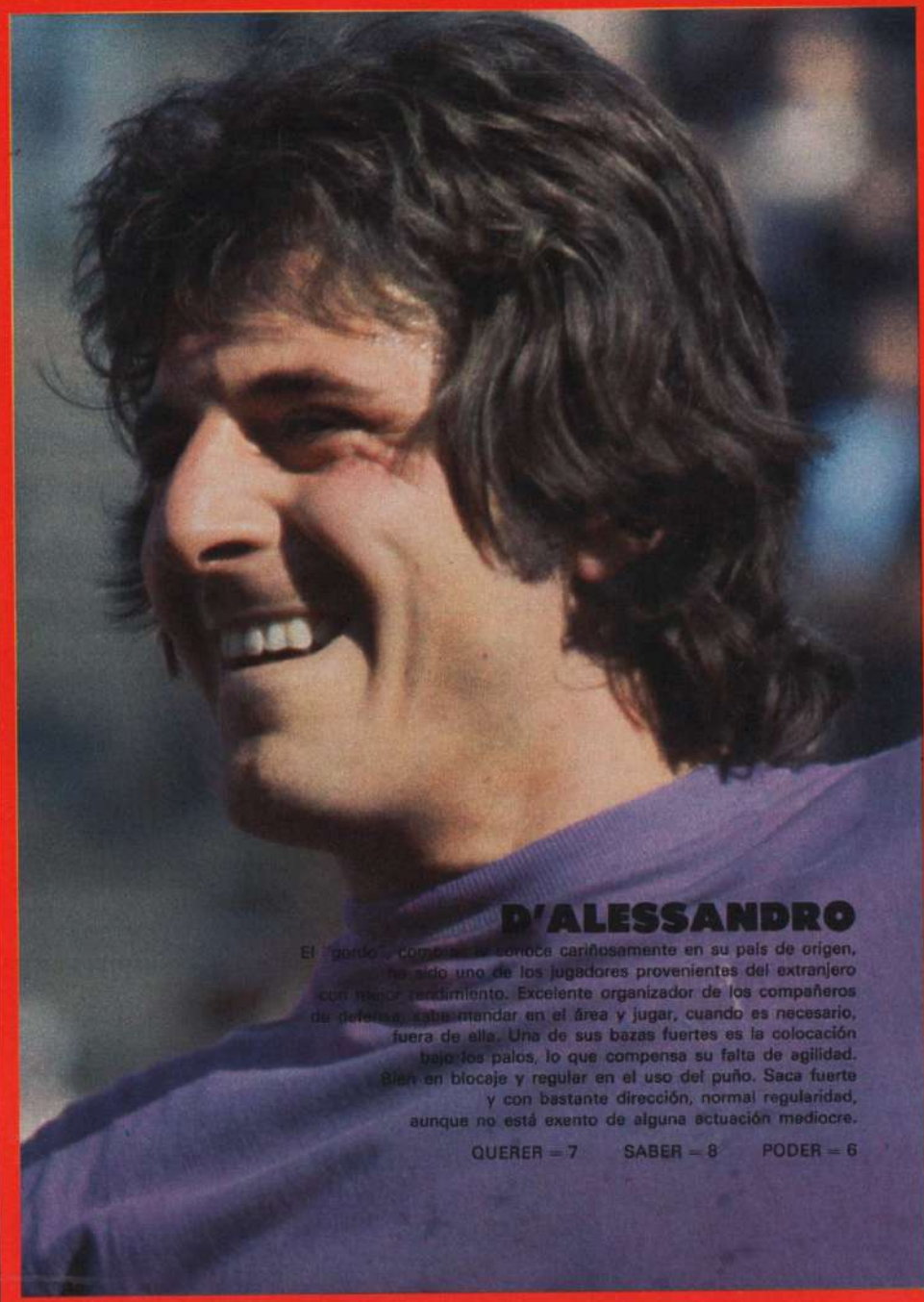
Llegó con buen cartel desde Portugal, pero realmente en su primera temporada no ha podido confirmar su fama. Tiene una buena estampa física para el puesto, aunque no demostró regularidad en la defensa del marco. Pierde la colocación con facilidad y también tiene problemas en el blocaje. Bien en el juego por alto y efectivo en el despeje de puños. Sabe ordenar la defensa y da el balón con tino y rapidez. Se muestra bastante ágil de movimientos y hay que esperar que este año, más adaptado, mejore en el rendimiento del año anterior.

QUERER = 7 SABER = 7 PODER = 6

PACO

Es portero de grandes contrastes, capaz de lo mejor, pero con falta de continuidad en sus actuaciones. Tiene una buena colocación bajo los palos y sale con decisión, sobre todo en el juego aéreo. Sujeta el balón con acierto, utilizando solamente como recurso el despeje de puños. Muy ágil y rápido de movimientos, posee buenos reflejos, aunque en ocasiones le falten recursos ante una jugada imprevista. Sabe dirigir a sus compañeros de la defensa, aunque a veces se muestra demasiado alocado. Su principal "handicap" está en la falta de regularidad.

QUERER = 7
SABER = 6
PODER = 6



D'ALESSANDRO

El "gordo", como le conoce cariñosamente en su país de origen, ha sido uno de los jugadores provenientes del extranjero con mejor rendimiento. Excelente organizador de los compañeros de defensa, sabe mandar en el área y jugar, cuando es necesario, fuera de ella. Una de sus bazas fuertes es la colocación bajo los palos, lo que compensa su falta de agilidad. Bien en blocaje y regular en el uso del puño. Saca fuerte y con bastante dirección, normal regularidad, aunque no está exento de alguna actuación mediocre.

QUERER = 7 SABER = 8 PODER = 6

Este reloj no anda: piensa.

Usted quiere saber:
—"Qué hora es? ".
Y su ordenador de pulsera responde:
—"Son las seis horas cincuenta y cuatro minutos, siete segundos, - de la tarde..."
Y añade:
—"... del lunes, día veintinueve, del mes de Agosto".

A

No anda. No tiene ruedas, ni manecillas. Ni maquinaria. No hace ruido alguno.

Tiene un cerebro que piensa y escribe sus cálculos exactos en una pantalla.

Calcula horas, minutos y segundos.

Calcula el día de la semana y conoce el número de días que tendrá cada mes.

Se llama Radiant Orbiter.

El Radiant Orbiter es un pequeño prodigio de la electrónica miniaturizada. Un pequeño ordenador, del tamaño de la uña del dedo meñique, compuesto de dos circuítos integrados con 3.200 transistores.

El Radiant Orbiter está programado para trabajar a partir de las 32.768 vibraciones por segundo que produce el cristal de cuarzo y convertirlas en unidades exactas de

tiempo: años, meses, días, etc. Cada segundo suministra nuevos datos que aparecen escritos en la pantalla.

La tecnología del Radiant Orbiter está a la cabeza de una indiscutible nueva era en la medida del tiempo y además compite en precio con cualquier buen reloj.

De venta exclusiva en joyerías y relojerías

Características técnicas

Frecuencia:	32.768 Hertzios.
Número de transistores	3.200
Pantalla:	Cristal líquido tipo digital F.E.
Margen de error máximo:	5/1.000.000 de segundo.
Componentes principales:	Oscilador de cristal de cuarzo. Bloque C-MOS-LSI Circuito divisor de frecuencia Circuito de impulso.
Alimentación de energía:	Batería de óxido de plata (UC 386 ó UC 301)
Cálculos y operaciones que realiza:	Señalización por segundos y actualización de datos cada segundo.

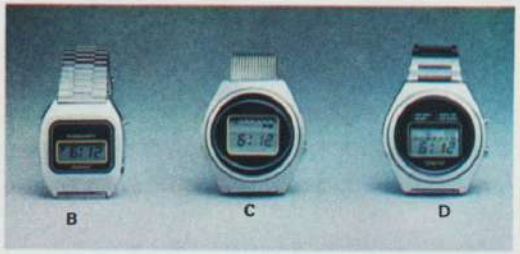
Información escrita en la pantalla.

A) Ref. 18451 — Hora, minutos, segundos, mañana o tarde, día de la semana, mes, día del mes, cronógrafo, una reserva horaria, luz.

B) Ref. 18410 — Hora, minutos, segundos, mañana o tarde, mes y día del mes.

C) Ref. 18445 — Hora, minutos, segundos, mañana o tarde, día de la semana, mes, día del mes.

D) Ref. 18407 — Hora, minutos, segundos, mañana o tarde, día de la semana, mes, día del mes, cronógrafo, una reserva horaria, contador, horario internacional.



Los ordenadores electrónicos de pulsera.

RADIANT ORBITER

Un nuevo vocabulario para hablar de estos relojes.

Al hablar de los Radiant Orbiter es imposible utilizar las palabras habituale en relojería, sencillamente porque no tienen nada que ver con un reloj tradicional.

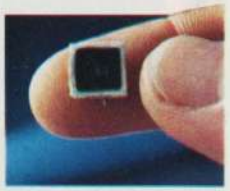
He aquí algunos ejemplos:

1 **No diga "esfera".**
Diga "pantalla".
Ni esferas redondas ni esferas cuadradas.

La pantalla de los Radiant Orbiter es la terminal del ordenador miniaturizado. Sobre esta pantalla van apareciendo escritos continuamente los datos del reloj y calendario.

2 **No diga "manecillas".**
Diga "célula de lectura".
Las agujas del reloj han desaparecido.

La pantalla de cristal líquido es activada por medio de electrodos transparentes y los datos se hacen visibles formando unos números grandes y claros. Esta es una técnica difícil de explicar paro cuyos resultados están a la vista.



3 **No diga "maquinaria".**
Diga 3.200 transistores.
En los Radiant Orbiter no hay ninguna pieza en movimiento. No hacen ningún ruido. No hay ningún roce. El diminuto pero poderoso ordenador está formado por dos circuítos integrados con 3.200 transistores. Los Orbiter están programados para realizar todos los cálculos y transmitir los datos a la pantalla.

4 **No diga "segundo a segundo".**
Diga "32.768 veces por segundo".
La exactitud de los Radiant Orbiter está garantizada por el hecho de que se sustenta en un fenómeno natural: un mineral, el cristal de cuarzo, que tiene la propiedad de emitir vibraciones a razón de 32.768 por segundo. A partir de esta unidad tan exacta, un "divisor de frecuencia" codifica estas vibraciones en impulsos eléctricos de un segundo.

5 **No diga "cuerda".**
Diga "óxido de plata".
La precisión de los Radiant Orbiter no sería posible si dependiera de los resortes y palancas que forman la "cuerda" que hace funcionar los relojes mecánicos. Fue necesario inventar otra pequeña maravilla, una batería recambiable de "óxido de plata" que acumula energía suficiente para alimentar los circuítos del ordenador y activar la pantalla durante más de un año.

DEUSTO

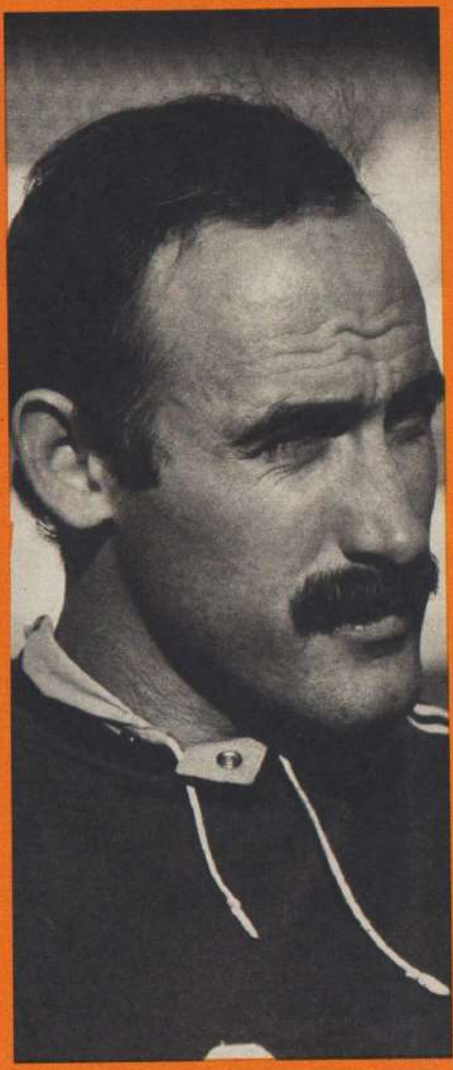
Otro portero vasco que tuvo que emigrar para triunfar en el fútbol. Se le puede encuadrar en la "línea Iribar", con personalidad, dominio de la situación y con un alto índice de eficacia. Posee una excelente colocación, es rápido de movimientos y sale con decisión y oportunismo. Muy seguro en el blocaje, sabiendo utilizar muy bien los puños. Le cuesta jugar con sus compañeros y peca de individualista. Es normal en el saque y bastante regular. En conjunto, es un meta sobrio, experto y de buen rendimiento.

Querer: 7. Saber: 8. Poder: 7.

ESTEBAN

Es irregular, pero está acomodado al equipo y su falta se hace notar. Desgarbado de movimientos y con brazos largos, llega a balones que parecen imposibles. Pierde la colocación fácilmente. Sale bien a los centros altos, normal de blocaje, tiene problemas con los tiros rasos y le falta sentido de organización de la defensa: bien de reflejos y bastante ágil. Su saque es bueno, especialmente con la mano.

Querer: 7. Saber: 6. Poder: 7.



SANTAMARIA

El actual guardameta gaditano, otro vasco emigrado, es un ejemplo destacado en cuanto a rendimiento y regularidad. Suple su escasa presencia física con una gran colocación, buen blocaje y magnífico reflejo. Es muy ágil, aunque le crean problemas los balones altos, tanto bajo los postes como en las salidas. Sabe organizar a la defensa, en lo que tiene experiencia, lo que tranquiliza al equipo.

Querer: 8. Saber: 8. Poder: 6.

NAVARRO II

Ha actuado poco en su equipo, aunque la pasada temporada dejó en el banquillo al propio Manzanedo. Es un guardameta poco espectacular, pero bastante eficaz. Posee buen físico, sabe colocarse y es seguro en el blocaje. Debe mejorar en las salidas, en especial por el suelo y en la organización de la defensa. Su saque es normal, tanto con el pie como con la mano. Es ágil y tiene buenos reflejos. Una de sus virtudes es la tranquilidad, que le hace ser regular en sus actuaciones.

Querer: 7. Saber: 7. Poder: 7.

CASTRO

No han llegado a cuajar lo que prometían los indicios de este gran portero. Se desconcierta con facilidad y pierde la colocación. Su blocaje tan sólo es regular y sale bien por bajo, aunque con menos decisión por alto. Usa el puño como recurso. Da organización a la defensa y su saque es bueno, con ventaja para el compañero. Bastante ágil y posee buenos reflejos. Irregular y esto le hace perder seguridad en sí mismo.

Querer: 7. Saber: 5. Poder: 6.

"GATO" FERNANDEZ

El Español fichó a este internacional paraguayo buscando resolver el problema que tenía hace tiempo y que aquejaba a su portería. Sin embargo, "Gato" no ha conseguido dar seguridad al equipo. Muy alto de estatura, se defiende en los balones aéreos debajo de los palos, pero le cuesta salir y lo hace sin decisión. Por raso tiene también problemas para atajar. Bloca bien y sabe colocarse. No es rápido de movimientos aunque posee buenos reflejos. Saca bien con la mano y fuerte con el pie. Irregular en sus actuaciones.

Querer: 7. Saber: 5. Poder: 6.

ALCAZAR

Es el portero debutante en Primera División. Tiene una buena condición física y da cierta seguridad en sus acciones. Seguro en el blocaje, sabiendo usar el puño, pero tiene que mejorar en sus salidas por alto y también en organización de la defensa. Valiente y decidido, posee agilidad y buenos reflejos. Bastante regular y tranquilo, lo cual influye en el equipo.

Querer: 7. Saber: 6. Poder: 7.

LOS V.I.P.
una sección de JOSE ANTONIO LOREN

JOSE PLAZA

Fue árbitro de fútbol durante veinticinco años. Un cuarto de siglo. Desde Tercera Regional hasta internacional, con seis temporadas en Primera División.

—¿Se retiró por la edad o porque quiso?

—Unos meses antes... El motivo principal fue que, bordeando el límite, me sentía cansado por una razón muy sencilla: eran muchos viajes, tenía el negocio abandonado y como me daba igual arbitrar unos meses más que menos, decidí retirarme.

—¿Tuvo líos?

—Como todos, pero como también fui jugador de fútbol, con el silbato no tuve muchos líos porque me conocían los públicos, ya que he sido un jugador de los entonces llamados "fuertes"; aunque soy un hombre muy pacífico.

Había jugado de medio ala, luego de medio centro y algunas veces de interior. Lo hizo en los clubs Electrodo, Imperio y Plus Ultra.

—¿Y por qué al colgar los borceguíes cogió el silbato?

—Por varios motivos... Estuve a punto, pero no me gustaba la idea de ser profesional, ya que hubo varios equipos, el Badajoz y el Talavera, que quisieron ficharme, pero no me gustaba porque tenía mi negocio.

—¿Y de qué le vino la vocación arbitral?

—Varios amigos, lo que ocurre siempre, que eran árbitros... Y voy a decirle, aunque no sea muy buen ejemplo, que me habían expulsado, me animaron a ser árbitro. Y como tuve mucha suerte, nunca me han agredido, me mantuve en el arbitraje.

—Como jugador no era muy correcto, ¿era, entonces, ese tipo de jugador que el árbitro no quiere?

—No, era un futbalista que entraba muy fuerte, pero jamás me han echado por insultar a un contrario ni muchísimo menos por hacerlo o intentar agredir al árbitro. Eso, jamás. Bien es verdad que cuando había jugadores contrarios que no se comportaban como yo creía que debían hacerlo, era de los que se tomaban la justicia por su pie... lo que luego me pesaba mucho.

—Se retira del arbitraje, ¿cuánto tiempo transcurre antes de volver como presidente del Comité Nacional?

—Tres años. Me llamaron siendo presidente don José Luis Costa. Estuve dos años y pico hasta que dimití por el asunto de Guruceta, en el que algunos colegas suyos no interpretaron bien lo que se decía en aquellos momentos o algunos escribieron lo que les decían otras personas. Dimití, no me importa repetirlo, porque a las dos y media de la tarde teníamos un castigo de tres meses para el árbitro guipuzcoano, con el que estaba totalmente de acuerdo porque el señor Guruceta se equivocó y no consignó en el acta la totalidad de los hechos ocurridos, se omitieron cosas, pero a esa hora, de acuerdo con el presidente de la Federación, se había fallado ese castigo y cuál no fue mi sorpresa cuando sobre las cinco de la tarde volví a la Federación y el castigo era de seis meses y no por causas deportivas, sino porque se le achacaba la alteración de orden público. Con esto ni estuve de acuerdo ni puedo estarlo, porque los árbitros no alteran el orden público. Estaba de acuerdo con la primera sanción y recientemente se ha sancionado a otro por idéntico motivo.

—¡Aquel Barcelona-Madrid! El del "penalty". Que no lo era...

—No, no fue penalty, pero nosotros no castigamos a los árbitros porque se equivoquen o se dejen de equivocar, como en este caso, sino por una serie de circunstancias y sobre todo cuando no cumplen con esta obligación de aplicar el reglamento a todos por igual y de cumplir los requisitos del acta. ¡Equivocarse!... ¡Más se equivocan los jugadores, muchísimo más que los árbitros, por supuesto!

"FUI FUTBOLISTA Y NO DE LOS CORRECTOS"

Pero volvió. A los tres o cuatro años. Al mismo cargo.

—¿Tenía ganas de volver?

—No. Ni lo pensaba. Y además he de decir, con toda sinceridad, que para mí fue una sorpresa que me llamasen siendo el presidente un hombre de Barcelona, un catalán.

—Si hablamos de justicia, ¿por qué le sorprendió? No tiene nada que ver una cosa con la otra...

—No, pero después de aquella política que se llevó, después de cuanto se escribió, de aquellas campañas de prensa contra mí, he de reconocer que el señor Porta es un hombre valiente. No le importó en absoluto volverme a llamar.

—Porta confía mucho en usted, del todo, ¿por qué?

—Eso tendría que preguntárselo a él... No soy la persona indicada para responder... Si confía en mí, supongo que es porque sabe lo que trabajamos y que somos asépticos a todos los clubs.

—La función de usted es antipopular; la postura cómoda de él sería quedarse al margen y, sin embargo, la espada de Porta siempre está en favor de Plaza...

—He de agradecérselo, pero sabe que en mi tiene un hombre que se defiende hasta el final mientras él se comporte de la forma en que lo hace. Porque cuando estoy aquí, en el Colegio, y veo que quien está al frente del fútbol español es un hombre que trabaja total y absolutamente por el bien de este fútbol, sin mirar ninguna otra clase de banderas de ningún equipo, no cabe duda de que con un hombre de esta calidad se puede trabajar a su lado.

—Usted ha dicho siempre que, mientras él sea presidente, continuará y que cuando Porta cese también lo hará usted. ¿No se están pasando la pelota?...

—No, tenga en cuenta que él es el presidente de la Federación. Lo que estoy recalcando es esto, como también que casi nadie apunta y es muy interesante, y mientras quieran los árbitros, por supuesto.

—¿Por qué es tan complejo el mundo arbitral?

—Lo es en este país... Estuve hace poco en una Convención en Bélgica donde se reunieron casi todos los países de Europa, cambié impresiones con casi todos los presidentes y créame que no ocurre en ningún sitio lo que sucede aquí. Miento, perdone, hay uno en que pasa algo parecido; es Holanda, cuyo presidente también tiene sus problemas.

—¿En razón de qué, diría usted, el árbitro es el blanco de la diana?

—Porque aquí al árbitro, desgraciadamente, se le da toda la importancia. A nosotros nos gustaría que se le midiera como en otros países; en algunos ni le nombran, en otros ponen su nombre y en otros lo más que hacen es poner "bien", "regular" o "mal", según el crítico. En España hay muchos críticos a quienes usted lee y observa que lo que hacen es arbitrar ellos el partido.

—Pero los ciscos se arman en el mismo campo, antes de escribirse y leerse las crónicas...

—Se arman en el campo porque después esto se aumenta y lo que ocurre aquí se produce en todas partes. En Bruselas vi un partido en el campo del Anderlecht en el que hubo mucha dureza, al árbitro se le reclamaron dos penalties y, en honor de la verdad, debo decir que para mí uno lo fue, un claro empujón. Sin

embargo, terminó el partido y no ocurrió nada, los jugadores se dieron la mano e incluso los del Anderlecht, que empataron en su campo, felicitaron al árbitro, pero de verdad, con educación.

—¿Hablamos quizá de un problema de mentalidad?

—Es posible, porque aquí, como ustedes dicen y escriben, el público empuja mucho. Pero también es verdad que hay unos intereses tremendos. Me figuro, porque ya le he dicho antes que, aunque modesto, he sido jugador, lo que puede ocurrirle a un futbolista cuando sabe que tiene tantos miles de pesetas de prima. Yo soy de los que no me creo a estos jugadores que dicen que cuando salen al campo se olvidan de la "prima"... Sí, habrá algunos, muy pocos, pero la mayoría no se olvidan.

—Si usted ve que uno de sus árbitros se equivoca, ¿cómo reacciona interiormente?

—No me gusta y sufro bastante, porque lo que quiero es que queden bien, que no haya problemas. Pero es que aquí simplemente porque señale un saque de esquina se arman líos tremendos. Y no le quiero decir ya cuando hay cualquier cosa en el área de penalty... Ocurre también que hay jugadores muy inteligentes, que cuando llegan al área se tiran formidablemente. Además, usted sabe que hay jugadores que cierto público les ha estado llamando "asesino", cuando ese jugador ha fichado por ese equipo luego le dicen que "es un hombre viril y que va siempre al balón".

—Es indudable que los problemas arbitrales surgen cuando el equipo local pierde...

—En el noventa por ciento de los casos, sí. Ya puede estar un árbitro malísimamente durante todo el encuentro, pero como gane el equipo de casa, todo se olvida. Y lo hacen no tan sólo los jugadores, sino el propio público.

—Demos la vuelta al tema. ¿No será que los propios árbitros lo han acostumbrado con arbitrajes caserillos, señalando más penalties al equipo visitante, barriendo hacia adentro?

—No... Además, nosotros vigilamos mucho todo esto. Cada árbitro está controlado en cada partido sin saber por quién.

Una de las bases más sólidas del problema es, siempre, la falta de unificación de criterio.

—Lo que me preocupa es cuando hay árbitros que no cumplen las directrices que se les marcan que son, única y exclusivamente, las de aplicar el reglamento. Hacemos mucho hincapié, además, en querer que sea aplicado por igual en los campos grandes que en los pequeños y nos tiene sin cuidado cómo se llame el equipo; nos interesa que todos los árbitros obren igual.

"LO DE GURUCETA... NO FUE PENALTY." "DIMITI PORQUE UN COLEGIADO JAMAS ALTERA EL ORDEN PUBLICO, SOLO ARBITRA"

Tratemos de definir posturas...

—¿Cómo se ha de arbitrar? ¿Como Guruceta, como De Sosa o como los demás?... Son tres tipos de arbitrajes totalmente diferenciados...

—No, mire usted... Guruceta no cabe duda de que es un gran árbitro, tanto aquí como en el extranjero. Tiene, como es lógico, equivocaciones, tiene su peculiaridad, su personalidad y a nosotros siempre nos ha gustado cómo arbitra porque lo que pedimos, sobre todo, es autoridad. Un árbitro no puede ser un pelele en el campo. Por esto es por lo que no pasamos. En cuanto a De Sosa, es un hombre con mucha juventud, que no es que venga empujando porque ya lleva muchos años de arbitraje, que está cumpliendo exactamente con lo que dice el reglamento. Ahora bien, ya le hemos dicho que tiene que ser un poco más flexible porque aplica el reglamento, pero no cabe duda de que este reglamento tiene cierta flexibilidad. Pero queremos arbitrajes como Guruceta y De Sosa y no como el de Saiz Elizondo en el Camp Nou no hace mucho.

—A De Sosa se le van a acabar las tarjetas antes de Navidad...

—No, no es eso, pero en un caso determinado parece mentira que un jugador con tantos años de futbol y en Primera División no hiciese caso de la advertencia que le hizo el árbitro.

Ya hablamos de diferencias...

—Hablamos de dos tipos: los que arbitran como Guruceta y De Sosa y los que no lo hacen de esta forma. Los demás arbitran igual, habrá alguno que se equivoque y eso no significa que haya dos clases de arbitraje. Sobre la pregunta que se hacía don Vicente Calderón de si se arbitraba como Saiz Elizondo o como De Sosa, en la misma portada del periódico deportivo, a la izquierda, tenía la respuesta publicándose que Saiz Elizondo había sido sancionado por un período de dos meses.

José Plaza ha tenido problemas que han alcanzado el nivel personal con varios colegiados: Camacho, Rigo, Pascual Tejerina...

—Algunos ya se han jubilado, otros dimitieron y, si me lo permite, de esto prefiero no hacer ningún comentario porque durante dos años se ha estado hablando continuamente.

—Pero, aun en la disculpa, no es válido que el presidente del Colegio Nacional se ponga en "off-side" en este tema...

—Está más que hablado... Con Tejerina estuvimos reunidos con él y el señor Porta y después de muchas investigaciones se llegó a la conclusión de que, efectivamente, en partidos que él arbitró hubo cantidades por medio, pero que él no percibió, sino otros señores.

—En los casos de Camacho y de Rigo, ¿medió algo personal?

—En absoluto, hasta el punto de que mi despacho siempre ha estado abierto para todos, incluidos estos dos señores. Si no vinieron al principio, ni tampoco al final, es porque no quisieron. Y respecto a ambos, uno ha terminado por jubilación y otro por dimisión. Pero que conste que nunca he tenido nada personal contra ellos.

—Camacho hizo una acusación concreta: "Mientras Plaza sea presidente, el Barcelona no será campeón de Liga"...

—Esto es igual que si usted juega a la lotería y le diga que mientras su número termine en cero no le va a tocar nunca... ¡Una tontería!

—¿Usted no ha llegado a hartarse y a mandar todo esto a paseo?...

—Muchísimas veces; claro que sí... Se me ha llegado a culpar de que un árbitro señale o no un penalty... Esto es un absurdo de algunos directivos que se quieren justificar ante su propia ciudad y su propia prensa. Que un árbitro señale o no un penalty a quinientos kilómetros de donde estoy y se me culpe a mí me parece de risa.

—¿El principio del problema arbitral no es ya el sistema del sorteo?

—Sí, nunca nos ha gustado, pero mientras existan susceptibilidades por parte de algunos directivos, estoy de acuerdo en que se haga así. Es la única nación.

—¿Pero no sería mejor que hubiera un baremo y que el árbitro mejor puntuado, más en forma, dirigiera el partido más importante?

—Eso es lo lógico y lo que dicen cuantos entienden de fútbol y carece de esas susceptibilidades. Nosotros sabemos, en cada momento, cómo está cada árbitro porque tenemos plena información de lo que hace, de hasta cómo entrena, aunque para ciertos clubs no es suficiente.

—Me está diciendo que no está de acuerdo...

—Particularmente no puedo estarlo, pero puedo decir, aunque sea un contrasentido, que me gusta mientras haya esas susceptibilidades porque prefiero que haya un sorteo y dos señores de la Federación conmigo que nombrándolos directamente, porque si ese árbitro no da un penalty a quinientos kilómetros habiendo salido su bola, calcule de haber sido designado. Además este sistema es acuerdo de Asamblea y nosotros tenemos que cumplirlo a rajatabla. Y lo hacemos.

—Pero es teledirigido...

—Es condicionado, para el árbitro que está recusado, para el que sea del mismo Colegio y los condicionamientos que se pueden dar de que no esté en forma, por lo que se retira su bola hasta que sus condiciones físicas sean óptimas. O por un antecedente cercano, como indica el reglamento; bien los quince días o si ha tenido algún incidente en tres meses.

—Pero la Asamblea aceptó la presencia de representantes de los clubs afectados y ahora se hace en privado...

—Aparte de que en algunos casos no podemos hacerlos a ciertas horas, tampoco nos gusta porque es dar cabida a todo el mundo y había ciertos señores que interpretaban las cosas como ellos querían o creían ver. Se dio el caso, el año pasado, de que delante de todos había gente que no sólo estaba conforme, sino que ponía en duda lo que había visto... Mire, tenemos la tranquilidad de que el sorteo se hace con toda justicia y legalidad.

Otro tema: las tarjetas. Amarilla para mano, insulto, agresión...

—No se va a ser más flexible, y sobre esto la UEFA ya ha dado las órdenes oportunas, pero no se han de sacar por la primera mano bastará una amonestación verbal. Y en cuanto a las entradas, lo mismo. Si es peligrosa, hay que sacar la roja porque ante todo está la integridad física del jugador, pero en faltas habrá previamente advertencia.

"PABLO PORTA TIENE MAS VALOR QUE 'EL GUERRA'"

"LO IDEAL SERIA QUE LA PRENSA SOLO PUSIERA DE LOS ARBITROS: BIEN, MAL Y REGULAR"

—Se ha repetido mucho el caso del árbitro que al ir a mostrar la cartulina se da cuenta de que es la segunda y no lo hace...

—Hay que desterrarlo. El jugador tiene que jugar con toda limpieza y deportividad y aun habiendo hecho estas indicaciones a los árbitros, no queremos que ciertos jugadores crean que si entran en forma peligrosa, brutal, tendrán tarjeta.

—¿No es partidario de la expulsión temporal?

—No, pensemos, no ya en Primera División, sino en Tercera y Regional, que no están vallados, por lo que me pregunto dónde se iban a poner los jugadores que tuvieran que estar cinco minutos en la banda; sobre todo los del equipo contrario.

—En vez de mantenerse en un término medio, ¿no ocurre que el árbitro oscila entre el cobardón y el que se va a la chuleria, de un extremo al otro?

—Cada árbitro tiene su temperamento, tiene su día, como le pasa a los jugadores. Nosotros mantenemos control sobre los de categoría nacional, y aquellos que por cualquier motivo no están en la forma en que deben estar, primero les avisamos: que entrenen en la semana, que arbitren juveniles... Lo que no admitimos son árbitros que empleen chulería, palabra que a mí no me gusta, porque en este caso es rápidamente avisado y hasta amonestado. Queremos que a ser posible pasen inadvertidos, pero muchos, por su forma de correr, por su forma de mandar, es muy difícil, y aunque no estoy de acuerdo cuando leo que el árbitro es protagonista, es únicamente porque quien lo escribe está pendiente de él.

—El público se mete con el árbitro y éste, como represalia, contra el equipo local...

—No. Yo he sido árbitro y le puedo decir que no es cierto. Lo de que algunos se crecen ante el castigo no es verdad. Lo que ocurre es que hay públicos que siempre ven las faltas del equipo contrario y casi nunca las del propio y el árbitro va a aplicar el reglamento. Y a veces las faltas del equipo local son más que las de su adversario, y que se pitan, claro, no gusta.

—¿Los árbitros cobran lo que deben cobrar?

—Sí, porque en ningún país de Europa, y hasta me atrevo a decir que del mundo, cobran como aquí.

—¿Cree en la profesionalización del arbitraje?

—No, porque esto es igual que lo que hablábamos antes de poner a los jugadores en tiempo muerto, como hacen en baloncesto. Porque, ¿a quién íbamos a profesionalizar? ¿Sólo a los de Primera y Segunda? Porque para todos los árbitros no habría dinero... No se puede pagar cada domingo a casi siete mil... Sería imposible.

—También ha cambiado la forma de pago...

—Se había hecho entre los dos clubs... En Primera y en Segunda cobran con un recibo que paga el equipo local. A nosotros nos gustaría que los equipos adelantaran, como mínimo, un mes, pero hay algunos con dificultades económicas y las Federaciones Regionales no quieren hacerse cargo de esto porque los clubs estarían endeudados.

—¿Quién es el problema del árbitro? ¿El jugador, el directivo local o visitante, el público?...

—Pueden serlo todos y ninguno. Hay campos que da gusto ir porque el público es más deportivo... aunque de estos van quedando muy pocos, pero todavía hay alguno, sobre todo cuando ven una superioridad del equipo contrario; se olvidan del árbitro y censuran al suyo y a su entrenador.

—¿Tienen siempre la misma presencia de ánimo ante cualquier partido?

—No, eso es muy difícil. Lo sé por experiencia... No es lo mismo ir al campo de un grande con un visitante pequeño que un encuentro de rivalidad ciudadana al que ya va más predispuesto a que no se le escape nada. Que luego no ocurra así es una pena. Otro aspecto es que ahora, por fortuna, en beneficio del aficionado, hay mucha igualdad entre los equipos, pero antes había dos o tres que, en campo propio, goleaban a los de la mitad de la tabla hacia abajo.

—Un dos a cero a los diez minutos es lo ideal para un árbitro...

—A veces... Porque esta temporada se ha visto un cero a tres que acabó en tres a tres, lo que es una hombrada que no se produce con frecuencia.

—¿Qué opina de las vallas?

—Teníamos que ponerlas y por ser indudable ha sido un acierto. Pero no por beneficiar al árbitro, sino a todos.

—Pues las del Villamarín ya cedieron...

—Me parece, y que me perdone quien las puso, que no estaban como debían porque empujó una cantidad de muchachos y se derrumbaron. No debían estar bien puestas.

—¿A quién se enjaula, a los equipos y al árbitro o al público?

—A nadie. Es una pena que se hayan tenido que poner porque aquí siempre ha habido una deportividad que sólo en algunos casos, pocos, se quedaba en casa cuando el equipo local perdía y esperaban al visitante y al árbitro para cosas que nunca nos han gustado ni están bien vistas.

—¿Y qué juicio le merecen las impugnaciones?

—En ciertos casos, correctas; en otros, no. Me parece lógico que si hay un equipo que en su campo ha tenido la llamémosle mala suerte de que el árbitro no ha actuado bien o se ha equivocado y aquellos aficionados están de uñas con ese colegiado "equis", nosotros somos los primeros en no querer que vuelva. Si, el club tiene esa potestad, pero me parece lógico. Pero no, nada, que algunos, como ha ocurrido, recusen a árbitros que no les han arbitrado jamás; que sólo lo han hecho por recomendaciones de terceros. Esto no me parece lógico.

—¿Son buenas las nuevas promociones?

—Sí, estamos muy contentos porque hasta ahora están dando un resultado francamente bueno. Y esperamos que sigan esa línea.

—¿No llegan un poco tarde a Primera División?

—No, porque si han subido algunos veteranos también es cierto que estaban bien en Segunda, que han merecido ese ascenso y conjuntamente con chicos más jóvenes creemos que ahora, en Primera, permiten esa confianza y ese optimismo.

—Jubilación a los cuarenta y siete años. ¿No es una edad prematura? Se mantiene la condición física y hay madurez...

—Pero aquí ya puede actuar nuestra forma de ser, la picaresca. Y es que, realmente, si en una temporada se han de ir tres árbitros, y, es un supuesto, la persona que presida este Comité cree que uno podría seguir, puedo asegurarle que todos se le echarían encima de adoptar esta decisión. Siempre se creería que era por proselitismo, por ayudar a este señor, por ser amigo..., etcétera. Esa es la norma y no tienen ningún inconveniente en dejar el arbitraje a esa edad.

"¿DE SOSA O SAIZ ELIZONDO? SIEMPRE EL PRIMERO, UN ARBITRO NO PUEDE SER UN PELELE"

—¿Usted cree que el público de fútbol está preparado para juzgar, no ya a un árbitro, sino un partido?

—El público de fútbol va a ver el espectáculo que le gusta y no podemos exigirle nada. Bastante hace con pagar la entrada. Pero no es objetivo en la mayoría de los casos. Quiere ver ganar a su equipo, como sea. Y como además hay ciertos entrenadores que también lo dicen en sus declaraciones, esto hace que sea muy difícil.

—¿Dónde diría que está la clave del problema arbitral?

—No hay ninguna... La cuestión se centra en que ese público sea más objetivo, que los jugadores se dediquen a jugar, que los entrenadores dejen de hacer ese tipo de declaraciones... porque hemos leído cosas tan peregrinas como que "los árbitros se están jugando el pan de sus hijos". Que se lo está robando. Eso no es tolerable, serio ni permitible. El árbitro va a hacer que se cumpla un reglamento y si se equivoca, como ser humano que es, también es el primero en reconocerlo. Hay que reconocer que si muchas veces viendo las jugadas en la moviola, al ralentí, no hay acuerdo, es mayor la dificultad de adoptar una decisión en décimas de segundo. Hay que ser más benevolente con las equivocaciones del árbitro.

—¿Es partidario de la moviola?

—Me da igual... Es más, casi puedo decir que sí porque se aprecia más y mejor la dificultad del árbitro, ya que, generalmente, nunca se ponen de acuerdo. No cabe duda de que se ven las equivocaciones en que incurre el árbitro, pero lo que lamentamos es que la moviola no dé también ciertas jugadas de profesionales que ganan muchos millones que estando delante de la portería lanzan el balón por encima o por el lado. Ahí está esa jugada esencial como es el penalty, en la que jugadores de relumbrón, que perciben altísimas fichas, fallan. Y, sin embargo, eso se olvida pronto. Y como un árbitro falle en un córner, se arma la marimorena. Esto es lo injusto.

—¿Y cuando se demuestra que el gol del triunfo... es ilegal, antirreglamentario?

—Lo siento muchísimo, pero es un azar del juego y no hay más remedio que aceptarlo. También falla ese delantero o ese portero en una acción decisiva y no le esperan a la salida.

—¿Dos árbitros, como en baloncesto, no sería una solución?

—No. En absoluto. Bastante es con que se equivoque uno...

—¿No cree usted que a veces los jueces de línea asumen una responsabilidad mayor que las que les compete?

—Sí, y en nuestras circulares insistimos, y se lo hacemos saber al árbitro, en que él es la máxima autoridad, y le puedo decir que esa responsabilidad que a veces hacen descansar en el juez de línea para nosotros si tienen cualquier equivocación grave a quien castigamos es al árbitro.

Por encima de polémicas y discusiones, que a algunos no convencerá ese diálogo frío y sereno, siempre rechazaremos, humanamente, las agresiones a los árbitros...

—Es que esto no debía existir jamás... Es un problema que saben las Federaciones Regionales y como no se castigue con la dureza que queremos a esos jugadores que agreden a los árbitros, el fútbol regional se acaba. Porque cada día, a todos los Colegios, van menos árbitros; en algunos se terminó la última campaña con menos árbitros que en la anterior... Nos faltan muchos y no se dan cuenta de que la única fórmula es respetarle, como árbitro y como persona.

—¿Qué le pareció que el Barcelona elevara el "caso Melero" al contencioso administrativo.

—En esto ni quiero entrar ni salir... Como deportista, nunca me pareció bien porque las cuestiones del deporte tenemos que resolverlas en este terreno.

—Usted, como presidente, ¿es demócrata o dictador?

—No soy dictador como persona y no lo voy a ser aquí... Hay un Comité que se reúne cuando hay que adoptar decisiones y yo soy uno más. Ahora bien, si ser dictador es que me guste la disciplina, la seriedad, puede usted poner lo que quiera. Pero eso no es serio.

—Mucha prensa está contra Plaza, ¿usted también está contra la prensa?

—En absoluto. No estoy en contra de nada. A quienes nos critican objetivamente los leo, me gusta y lo agradezco. Lo que no me gusta es la crítica solapada que hemos tenido que sufrir sin hablar con el periodista y algunos que escriben cosas inexactas. Como estoy con usted ahora, esta casa siempre está abierta para toda clase de información.

Calle San Agustín, número 3. Madrid.

JOSE ANTONIO LOREN

"HAY CRITICOS QUE, EN LUGAR DE ESCRIBIR, ESTAN ARBITRANDO ELLOS EL ENCUENTRO"

"EL DIA QUE LOS JUGADORES JUEGUEN Y LOS ENTRENADORES ENTRENEN SIN DECIR TONTERIAS SOBRE LOS ARBITROS, LAS COSAS IRAN MEJOR"

¡ESTE PERRO DEPORTE!

EN EL "BASKET" NO DIMITE NADIE

Eso de conjugar el verbo dimitir en voz activa, primera persona del singular del presente indicativo (Yo dimito, para más señas) no es sana costumbre en este país. Y más ahora, con la democracia. Porque quienes están "a dedo" se creen que gozan de la homologación popular y porque los que no lo están, los que gozan de ese favor del pueblo, se creen que el cargo es de por vida. Haciendo abstracción del asunto, pasándolo al terreno deportivo, nos encontramos con que en el baloncesto español no ha pasado nada. "Sin novedad, señora baronesa", díjole Saporta a la DND tras la vergonzosa actuación en el Eurobasket. "Es que los chicos, sabe usted... Bueno... Ejem...", disculpábase Segura de Luna. Díaz Miguel, cual Kubala-pierde-guerras-gana-batallas, echaba más pelotas fuera que Brabender en la cesta. Y aquí paz y allá gloria. El baloncesto español, tras gastarse millones inútilmente, tener extranjeros en la Copa antes que el fútbol, montados los clubs bajo el prisma publicitario, encubierto el profesionalismo declarado y destrozado por los extranjeros, sigue con todos los elementos que hicieron posible el fracaso. Y lo más chocante: ningún periodista especializado ha pedido cabezas. Todos están de acuerdo. ¿Es que aún funcionan los televisores-regalo del Eurobasket-73? El único lamento, eso sí, ha sido por la ausencia forzosa del Mundial de Filipinas. Un viaje atractivo, sin duda. Ahora el viaje a Filipinas se convertirá en una estancia en Zaragoza —probable escenario de la fase final del grupo B— durante la Semana Santa, donde a lo mejor se consigue una plaza para el Eurobasket-79. Quien no se consuela... es porque no conoce a don Raimundo.

MONTJUICH, NI PARA MOTOS

Ahora resulta que el circuito de Montjuich no sirve ni para las motos. En el congreso de la FIM celebrado en Caracas, los Barry Sheene, Bianchi, Cecotto, Lega y el mismísimo Angel Nieto han repudiado varios circuitos, entre ellos el de Montjuich. Lógico es que después de los pilotos de las cuatro ruedas los de dos también se opusieran a tan peligroso escenario por más "marco incomparable" que sea. Porque los pilotos se juegan la vida, no contemplando árboles, o palacios o jardines, sino trazando curvas con bordillos de granito dispuestos a partirles la cervical al menor fallo o farolas de hierro más robustas que el hueso temporal. Y hay quien ya ha echado cuentas: si las veces que se ha montado el circuito de Montjuich para albergar Grandes Premios de coches y motos se hubieran metido en un Banco, ahora se dispondría de más de 200 millones de pesetas para construir el circuito más moderno del mundo. En este aspecto, los organizadores barceloneses fueron cigarras, cuando lo prudente hubiera sido ser hormiga. La gozada de hacer la competencia al Jarama durante algunos años no ha servido para nada... Bueno, sí, ha servido para despilfarrar millones.

ELITISMO EN LA VELA

Me cuentan que la Escuela Nacional de Vela de Palma es coto cerrado para hijos de millonarios. Allí no hay quien entre sin que proceda de ilustre dinastía, de familia con blasones y doblones. Y eso no está bien, pienso yo. Porque el elitismo en el deporte español apesta. Porque es hora ya que exista igualdad de oportunidades en el deporte español. Porque luego resulta que los mejores deportistas siempre —o casi siempre— son los que han pasado hambre: los recogepelotas, los "caddies", como Orantes, Santana, Ballesteros, Higueras, Nieto, Bahamontes, Ocaña, etcétera. Porque el deporte es patrimonio de todos y nadie puede ni debe ser excluido. Porque ya es hora de que se desenmascaren tantas y tantas situaciones injustas, sobre todo en el reparto de las rentas deportivas de este país. La Escuela Nacional de Vela no es la excepción, y si podemos vanagloriarnos de tener medallas olímpicas en este deporte, debemos estar orgullosos también de que este deporte esté al alcance de todos y no de unos cuantos. De los mismos de siempre, vamos...

Por DOMENEC BARNIN

LAS FEDERACIONES TIRAN LOS MILLONES

Dícese que Fuentes Quintana está decidido a llevar a rajatabla lo del plan de austeridad de este país. Que ha aconsejado a los ministros que prescindan del coche oficial y prediquen con el ejemplo. En el deporte español no estaría mal del todo un plan de austeridad. Yo suprimiría muchas cosas. Por ejemplo, la Federación de Bobs, con una treintena de licencias y sin ninguna pista. Una Federación que nadie sabe para qué sirve. Suprimiría las participaciones-viaje de placer, que no son pocas, como los pentatletas y demás séquito que estuvieron recientemente en San Antonio (Texas) en un Mundial que pasó inadvertido (no llegó una sola noticia) para el público; o esos grecorromanos que recibieron palizas en el Mundial de Gotemburgo. Para participar en la alta competición hay que estar preparado, y si no es para demostrar algo positivo, lo mejor es quedarse en casa y ahorrar un dinero que se malgasta. También suprimiría las subvenciones oficiales en deportes profesionalizados, ese dinero que sirve para pagar fijos de salida a ciclistas, tenistas o pilotos que quieren dinero en mano antes de comenzar a sudar. Desde estas páginas y desde hace dos años semanalmente preguntamos a dónde van a para los millones de las quinielas. Otro dato interesante sería saber las subvenciones oficiales que reciben organizaciones tenísticas, ciclistas y automovilistas, por citar esos tres deportes entre otros muchos. Es hora de apretarse el cinturón. Y en eso el deporte español no tiene que ser excepción. ¡Ah, esos directivos asiduos a los hoteles cinco estrellas lujo!...

BORG Y VILAS: CARA Y CRUZ

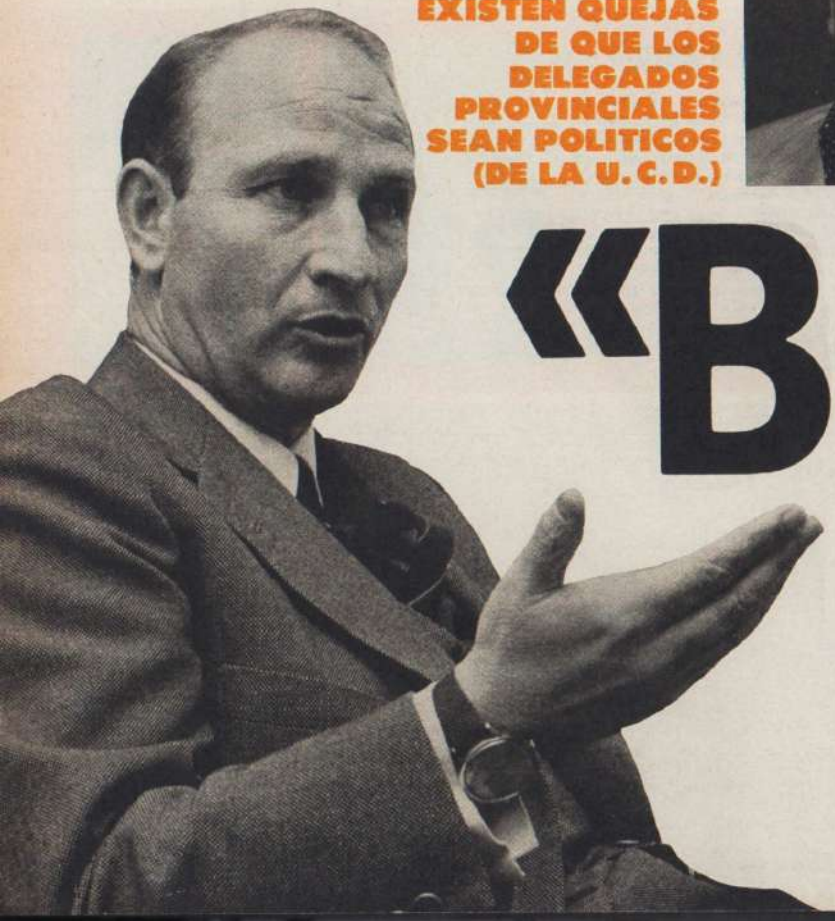
El sueco Borg ha paseado su soberbio tenis por las pistas de Madrid y Barcelona en las últimas semanas. No se puede decir lo mismo del posta Vilas, don Guillermo, que renunció a demostrar su soberbia clase y su imbatibilidad 1977 debido a unos dólares de menos. La devaluación galopante de la peseta tiene mucho de culpa en este asunto, así como esa prohibición de pagar "fijos" de salida a los participantes en estos torneos, llámense Borg, Vilas, Nastase, Orantes o quien sea. Claro que siempre existen las trampas y los subterfugios y nadie, absolutamente nadie, nos podrá hacer creer que el sueco jugó finalmente por simpatía hacia los espectadores hispanos. El tenis se ha comercializado hasta un punto tal que donde no hay dinero no hay figuras. Mal que nos pese, es así. Y donde lean ustedes dinero hagan el favor de poner imaginativamente dólares, que es la moneda exigida por los deportistas internacionales a quienes tanto admiramos y que tanto miran el vil metal.

El "bunker" deportivo se resiste a morir...

LA PURGA DE CASTEJON

CAGIGAL Y GARICANO ROJAS, OPUESTOS AL "PLAN CASTEJON", YA ESTAN FUERA DEL CONSEJO DE DEPORTES

EXISTEN QUEJAS DE QUE LOS DELEGADOS PROVINCIALES SEAN POLITICOS (DE LA U.C.D.)



«BENITO Castejón, al aceptar la dimisión de Cagigal, como director del INEF, posiblemente ha cedido a determinadas presiones políticas". Era la confesión de un hombre que conoce perfectamente la vida del deporte español de la última década.

Es una confesión desgarradora, si es cierto que corresponde a la verdad. Benito Castejón, comandante jurídico del Ejército del Aire, llegó al deporte español en su faceta de directivo de la mano del general Uriarte Rojo, que aconsejó a Castejón como secretario general de la entonces DND, presidida por Samaranch. Fue este general, jefe de la Asesoría Jurídica de Deportes hasta hace un par de años, quien indicó al actual embajador de España en Moscú la necesidad de contar con un secretario general de Formación Jurídica.

Benito Castejón había sido un deportista en el campo de la práctica. Ahora cambiaba para él este campo: llegaba como directivo. Con Samaranch se conllevaba, aunque no era su mano derecha ni su pie izquierdo. Cuando Castejón llegó a la DND, Cagigal acababa de montar el INEF como lo que era, sin una estructura militar y de Sección Femenina que predominaba entonces en el deporte. Castejón vino a dar la razón a Cagigal, pero tuvo que marcharse del deporte, y no quiso entrar en el juego de cargarse a Cagigal. Tras unos años de ausencia, llegó a la cúspide del deporte español por las buenas amistades de un amigo común con Adolfo Suárez. En su toma de posesión, no se recató de aclarar profusamente su falta de méritos políticos para acceder al cargo y que llegaba con la finalidad de servir al deporte.

Hizo acto de su apoliticismo, aunque no sospechaba, la sombra política que se cernía sobre él, con presiones estertóreas. La Secretaría del Movimiento tenía sus horas contadas. El deporte era su pan y su sal, su sustento y vida. Difícilmente se iba a apartar de él, quien se había servido del mismo.

OPOSICION DE CAGIGAL Y GARICANO ROJAS

El deporte español camina buscando su autonomía. La gestación es cruel y difícil. Pasa a depender de Presidencia del Gobierno y ahora del Ministerio de Cultura. Castejón es confirmado en la dirección del deporte en tanto que Suárez continúe como presidente del Gobierno. Pero el deporte español, quizá restando la importancia que se merece, prácticamente es olvidado en sus propios problemas, se le quiere ir usando como posible tapadera para muchos de aquellos que no encuentran trabajo con la desaparición de diferentes organismos gubernamentales. Del Consejo Superior del Deporte han salido quejas por la posibilidad de que los delegados provinciales fuesen hombres de UCD.

Sirve este preludio para situar la dimisión de Cagigal. Llega la hora de la autonomía del deporte español. Hay que estructurar órganos directivos, se ha unificado el deporte y al nuevo CSD llega la desaparecida Sección Femenina, Educación y Descanso, Deporte Escolar... y los máximos responsables de nuestro deporte se reúnen con Castejón en un hotel de Navacerrada para estudiar su reestructuración. En la misma, Cagigal y Jaime Garicano Rojas se oponen a determinadas ideas de

Castejón. Ambos ya no pertenecen al deporte español.

PRESIONES EXTRAÑAS

Llegan los cambios en el Instituto Nacional de Previsión y Castejón quiere incluir con todos sus derechos en el escalafón de sus profesores a las desaparecidas Escuelas de Mandos José Antonio y Almudena, totalmente llenas de politicismo, como su nombre indica.

Cagigal defiende a los profesores del Instituto y la guerra fría entre ambos personajes está en su punto ágido. Se asegura que Castejón se ve incapaz de no aceptar las indicaciones en tal sentido, provinentes de hombres significativos como Antonio Piñero y Guillermo Ruiz-Giráldez. El primero era ex jefe de deportes de Juventudes y de la E. M. José Antonio, mientras que el segundo fue director de instalaciones deportivas del estadio Vallehermoso. Además, Piñero es vicepresidente de la Agrupación de Fabricantes de Artículos Deportivos. Aunque no se ha comentado, sus respectivas esposas figuran como dueñas de una tienda de material deportivo, Estil-sport, relacionada con el CSD.

Además está el deporte escolar, para cuya programación se ha firmado un convenio con una determinada asociación, presidida por un sacerdote, sin que para ello, según parece, se haya contado con el INEF; si se ha hecho, no se ha tenido en cuenta su opinión.

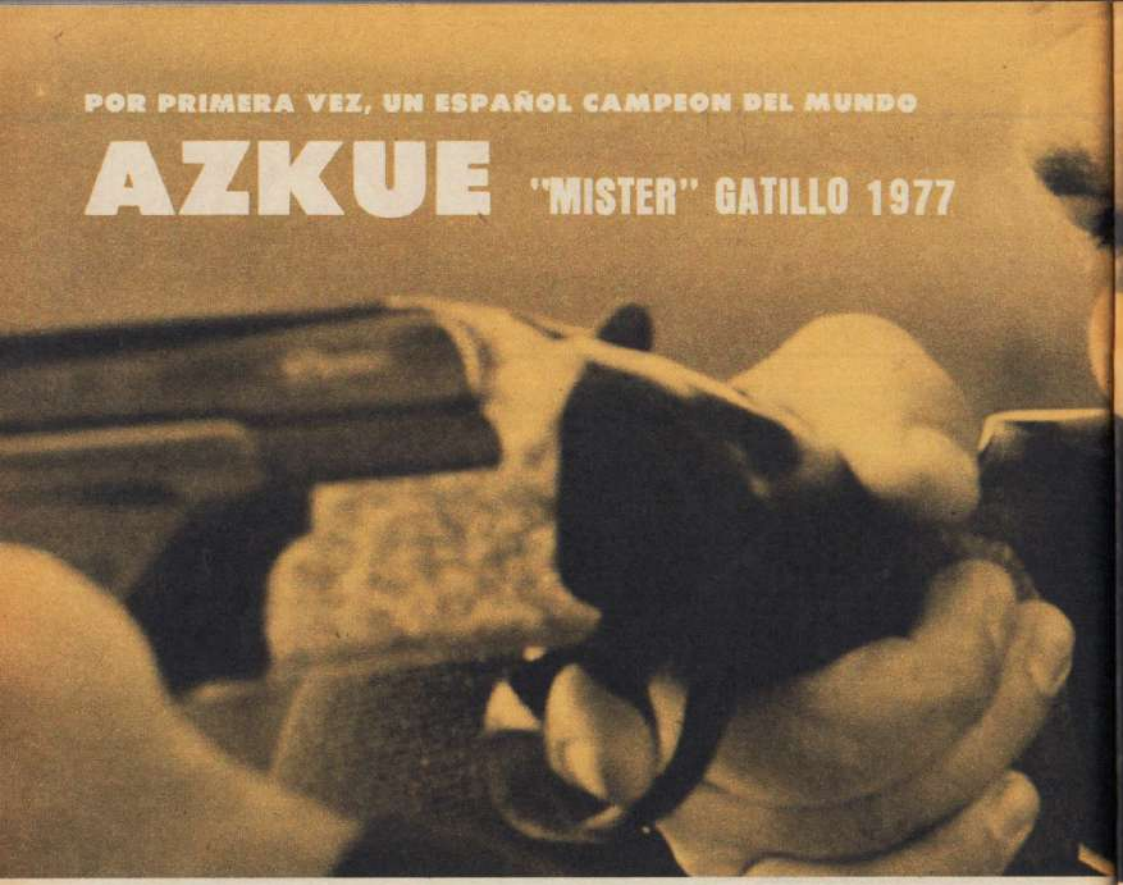
CULPAS DE CAGIGAL

Se le acusa de que no quería perder la autonomía con que actuó en el INEF, con la que ha hecho y deshecho a su antojo. Actitud considerada por algunos como una oposición al trabajo en equipo impuesto por Castejón. Para lo que incluye en la estructura del deporte, el INEF y lo que ello lleva consigo: resorte de sus funciones ejecutivas y un presupuesto económico comprendido en el global del deporte español con programas de trabajo, realizados en conjunto en el CSD. Ante este cúmulo de circunstancias, Cagigal se ha considerado impotente de solucionar problemas y ha esperado a que el ministro del Deporte le confirmase en el cargo, como a sus compañeros, para presentar la dimisión a Castejón. Ha esperado a entonces para dar a conocer su decisión. Anteriormente, su dimisión no sería lógica, porque al no haber sido confirmado, no existía nombramiento. Mientras, Carlos Gutiérrez, otro hombre de Castejón, se encargará de dirigir el INEF. Este hombre de Castejón, médico, es el jefe de la sección de Educación Física del departamento que preside otro médico, Javier Marcos.

J. J. P.

POR PRIMERA VEZ, UN ESPAÑOL CAMPEON DEL MUNDO

AZKUE "MISTER" GATILLO 1977



SU RECORD, NO HOMOLOGADO, ESTA EN 199 DIANAS SOBRE 200

"EL AUTODOMINIO ES FUNDAMENTAL"

DURANTE un año, un español será reconocido oficialmente como el campeón mundial de tiro al plato en foso olímpico. El nombre de Esteban Azkue ha sido, y desde ahora lo será más, temido en el extranjero. En España, junto con el catalán Valduví, forma la pareja de favoritos indiscutibles en cualquier competición nacional.

Azkue se proclamó campeón del mundo 1977 en Antibes, donde fue capaz de romper más platos que nadie de los 200 lanzados. Estos, en la especialidad de foso olímpico, salen de quince máquinas diferentes con distintas alturas, ángulos y direcciones, y a una velocidad superior a los 80 km/h. Azkue sólo erró tres disparos. Pero esa tirada no fue la mejor que ha realizado en su vida deportiva. Hace dos años, en la Copa de España, sólo falló un plato, lo que significó nada menos que igualar el record mundial, que no fue homologado porque la UIT sólo reconoce como records las marcas realizadas en los Campeonatos del Mundo.

Azkue, naturalmente, no está a favor de esta medida.

—Para la homologación de records mundiales deberían valer todas aquellas competiciones controladas por las Federaciones Nacionales correspondientes, porque si no hay muy pocas oportunidades de batirlo.

En esta ocasión, Azkue tiró formidablemente. Al término de la segunda jornada, y a falta de 50 platos para la conclusión del Campeonato del Mundo, aún no había cometido un solo fallo.

—¿Por qué esos tres fallos ya al final?

—Me pasó algo curioso. Estaba demasiado tranquilo, y eso fue porque al no llevar ningún cero (como cero se conoce en tiro al plato el fallo) ni siquiera miré cómo iban los otros rivales y pensé que llevaría cuatro o cinco platos de diferencia sobre los demás. Me tranquilicé demasiado porque pensé que tenía el Campeonato en las manos y fallé entonces por lento.

—Quizá ya no vuelva a estar tan cerca de igualar el record mundial.

—Hombre, yo creo que si una vez logré hacer ciento noventa y nueve-doscientos, no sólo puedo volver a repetirlo, sino que lo que quiero hacer es doscientos-doscientos.

Si Azkue lograra hacer algún día esta marca se convertiría en el perfecto autómata. En el tiro al plato no se admite la improvisación, todos los movimientos están estudiados y gana el que menos se salga de esa línea de automatismo.

—¿Tiene mérito el convertirse en un autómata?

—El mérito del tiro al plato, de ese automatismo, está precisamente en que una persona, que no es un autómata, logre dominarse de tal manera que pueda llegar a romper todos los platos.

EL CARACTER ESPAÑOL, IDEAL PARA EL TIRO

—¿Por qué un español se ha proclamado campeón del mundo?

—Porque después de estar diecisiete años tirando, algún día tenía que salir algo gordo. La verdad es que ya lo estuvimos rozando en varias ocasiones. En el Mundial de Munich, Sancho quedó en cuarto lugar y yo en sexto, después de desempatar con otros tiradores más por las medallas de plata y bronce. Hay que darse cuenta de que Valduví ya había ganado un Campeonato de Europa; Sancho, un Subcampeonato, y yo un Campeonato de Europa de foso olímpico y otros de foso universal. El Campeonato del Mundo tenía, por tanto, que caer en cualquier momento.

—¿Congenia acaso el tiro con la personalidad española?

—Sí, en general se presta mucho a nuestro temperamento.

—¿Y qué temperamento es ese?

—A la vez tranquilo y nervioso. Hay que tener mucha fibra para tirar al plato en foso olímpico. En cambio, en "skeet", que es también tiro al plato, se tira mucho más reposado y se presta para los países nórdicos

—Pero seguro que tiene algún secreto para estar a la cabeza del tiro mundial...

—Desde que comencé a tirar me impuse una gimnasia mental. Cuando uno falla no se consigue absolutamente nada con hacer o decir cosas para la galería. Lo que hay que hacer es pensar en por qué se ha fallado, para no volver a cometer el mismo error.

—Pero al igual que en el automovilismo, el tirador sin buenos elementos técnicos no va a ningún sitio, ¿no?

—Lo más importante en una competición es el factor humano, pero es evidente que si no hay un arma y una munición adecuada es imposible llegar a metas altas. En ese aspecto les debo mucho a la escopeta y a los cartuchos.

La escopeta que usa Azkue no llega a las 100.000 pesetas y los cartuchos andan cada uno por las quince pesetas. Sin embargo, en el mercado hay escopetas que se aproximan a las 400.000 pesetas y cartuchos que exceden las 20 pesetas de precio cada uno.

NI UN DURO POR HABER GANADO EL MUNDIAL

En el tiro al plato, al no haber premios en metálico, las ganancias son inexisten-

AZKUE

"ME CUESTA DINERO, PERO ES UNA PASION"

tes. En buena ley, por tanto, el deporte le tenía que costar dinero a Azkue.

—Más que dinero, me cuesta mucho tiempo, porque tengo que dejar mis ocupaciones y estar fuera de casa.

Azkue trabaja en la fábrica de conservas de su padre. Vive en Orio, tiene treinta y tres años, es viudo, tiene una hija de cuatro años y ahora tiene una novia que se llama Maite.

—Con este éxito, ¿promocionará algo la Federación del Tiro al Plato?

—Yo creo que eso no es sólo labor federativa, sino también labor de prensa, que nos ha tenido abandonados por considerar el tiro al plato un deporte de minorías, siendo un deporte practicado cada año por el casi millón de cazadores que hay en España.

—¿Es el mejor tirador del mundo?

—No lo soy. Para mí el mejor es el que en un espacio de unos diez años es capaz de ganar cuatro o cinco Campeonatos Mundiales, además de diversas tiradas internacionales cada año.

—¿Cambiaría el Campeonato del Mundo por una medalla olímpica?

—No la cambiaría; me gustaría añadirla.

—¿Para cuándo?

—Pues para Moscú, como próxima Olimpiada.

—¿Cuánto dura la vida deportiva de un tirador?

—La edad ideal puede estar entre los veinticinco y los cincuenta años. Centrándolo más, entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco, pero el tiro es uno de los deportes que se puede practicar desde muy joven hasta una edad muy avanzada, incluso hasta los sesenta o setenta años.

—¿Es un deporte cómodo?

—Sí porque no requiere un esfuerzo físico muy grande. Lo que sí precisa es de mucha concentración y un dominio de sí mismo enorme.

—Vamos, que para practicar el tiro sería ideal la compañía de un psicólogo.

—Yo considero que el tiro al plato tiene un noventa y cinco por ciento de psicología y por eso precisamente sería muy interesante hacer prácticas de yoga y relajación.

SU HIJA YA LE HA PEDIDO UNA ESCOPETA

Es viudo desde hace cinco años. Su mujer falleció en un accidente de automóvil cuando se dirigía a buscarle a Azcoitia, donde estaba tirando al plato.

—Fue un golpe muy duro. Pensé que la vida se había acabado, pero luego vi que después de la oscuridad siempre amanece.

—¿Pensó en dejar el tiro?

—En los primeros momentos sí, pero luego me di cuenta de que iba a ser mucho peor e hice exactamente todo lo contrario de lo que pensaba. A los dos meses del accidente de mi mujer me fui a tirar a Zaragoza.

—¿La muerte de su mujer le permitió una mayor dedicación al tiro?

—No me supuso una mayor libertad, pero sí me enseñó una lección muy dura para mí y quizá me haya fortalecido psicológicamente.

Azkue tiene una hija de cuatro años.

—¿Es consciente de que su padre es un gran tirador?

—Sí, y creo que tiene mucha afición por la escopeta. La última vez que salí de viaje me dijo que no quería muñecas, sino una escopeta. Claro, me faltó tiempo para llevársela; pero de juguete.

Con su talla de tirador, Esteban Azkue podía vivir del deporte de la escopeta. En el tiro de pichón, los premios en metálico superan los cien millones de pesetas anuales.

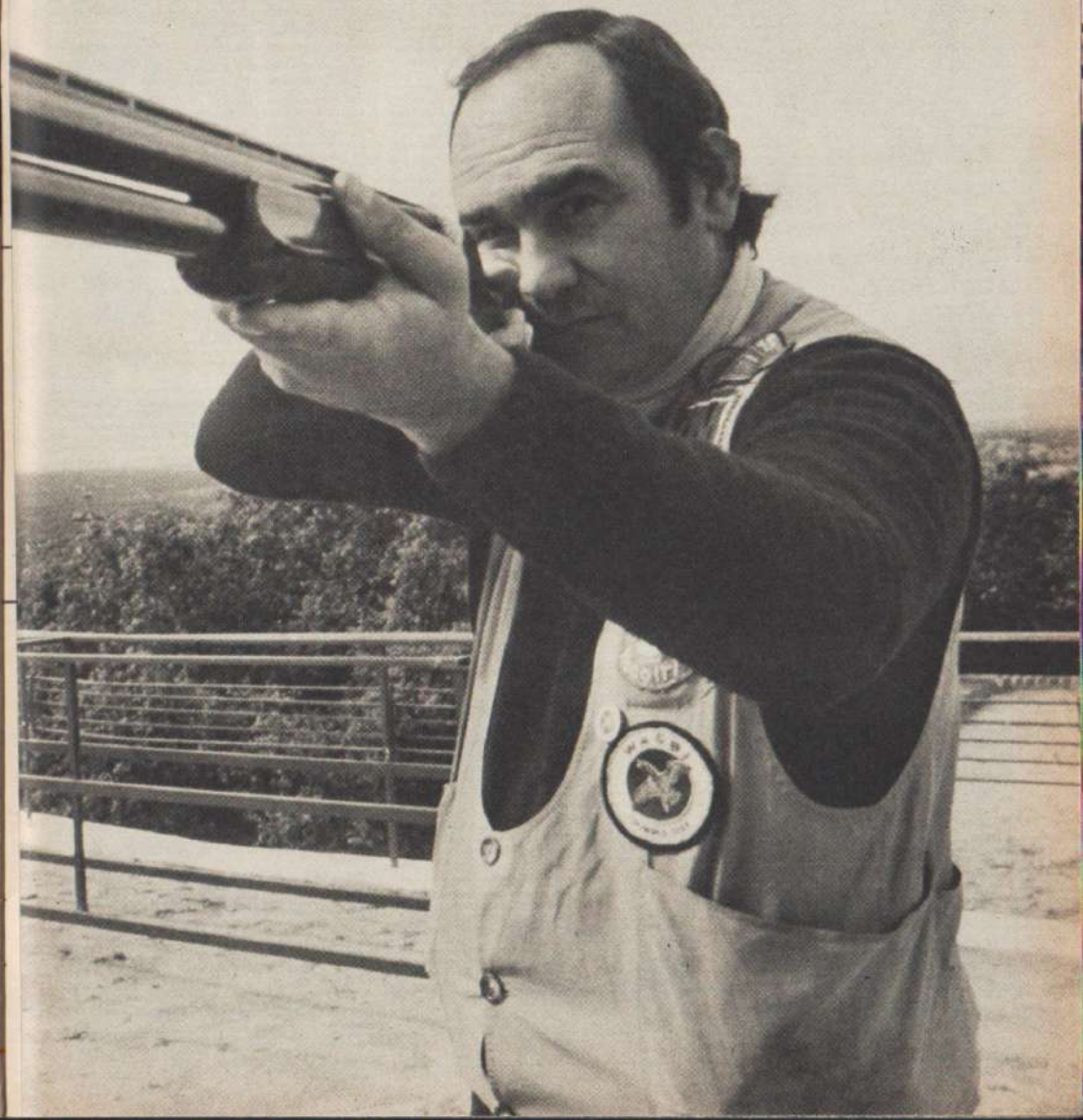
—¿No le llama la atención el dinero de las tiradas de pichón?

—Si yo tuviera que vivir del tiro quizá pensara en el pichón. Pero como no tengo necesidad, afortunadamente, hago lo que más me gusta, que es el plato.

Azkue descansa y se prepara para la próxima temporada. Atrás quedan los quince, veinte mil cartuchos que dispara cada año. Ya ha pasado a formar parte de esas grandes personalidades del deporte español a nivel mundial.

JUAN MORA
Fotos: CHEMA CONESA

"EL TIRO NO ES UN DEPORTE DE MINORIAS. EN ESPAÑA HAY UN MILLON DE CAZADORES"



SELECCION DE EXITOS EDITORIALES

100. AMOR Y SEXUALIDAD INTIMA. 176 páginas, profusamente ilustrado con fotografías, tamaño 18 x 12,5 cm., encuadernado en cartoné plastificado. Ninguna faceta relacionada con la intimidad sexual queda al margen de las páginas de esta obra. Todos los problemas de diverso tipo que afectan al amor sexual son tratados con la claridad que obligan las nuevas corrientes que liberalizan las costumbres sexuales. Extracto del índice: La desfloración. La noche de bodas. El acto sexual. El orgasmo femenino. La importancia sexual de las caricias. Periodicidad del coito. La menstruación. Aborto. El sexo y la libertad. El adulterio. Las perversiones sexuales en el matrimonio, etc. 300.– Ptas.

101. EL JARDIN PERFUMADO de Jeque Nefzawi. 272 páginas, encuadernación en tela tamaño 20 x 13,5 cm. Donde termina el Kama Sutra comienza el Jardín Perfumado. Conozca cómo Abu el Hayich desfloró en una noche a ochenta vírgenes. Una de las más grandes obras eróticas del mundo y prácticamente desconocida hasta la fecha. 375.– Ptas.

102. LA REPRESION SEXUAL. 176 páginas, profusamente ilustrado con fotografías, tamaño 18 x 12,5 cm. Encuadernación en cartoné plastificado. La trascendencia que tiene la masturbación dentro del marco de la sexualidad humana. Resulta obvio encarecer la importancia de un libro como este en el que se sitúan, analizan y describen con el mayor rigor todas las facetas, causas y consecuencias, que aparecen en el fenómeno y de las prácticas masturbatorias. Extracto del índice: ¿Qué es la masturbación? Técnicas masturbatorias. Frecuencia de la masturbación. La masturbación femenina. Homosexualidad y masturbación. Diálogo sobre la masturbación, etc. 300.– Ptas.

103. KAMA SUTRA-ANANGA RANGA. 374 páginas, formato 20 x 13,5 cm. Encuadernado en tela. Dos títulos en un solo volumen, que son los clásicos de la literatura erótica oriental. Los libros del amor indio, incluyendo sus prácticas, guías y consejos que durante siglos han constituido fuente de enseñanza y comportamiento sexual. 425 Ptas.

107. EL SEXO A LOS 80 AÑOS. 176 páginas, ilustrado con fotografías, tamaño 18 x 12 cm, encuadernado en cartoné plastificado. Han ido cayendo muchos prejuicios, derrumbándose no pocos artificios cortés y moralistas, desvaneciéndose miedos y temores absurdos. Pero todavía quedan muchos tópicos vigentes en materia sexual. Uno de ellos, y no precisamente el menos importante, es el que afirma que lo sexual es cosa poco menos que exclusiva de la juventud. Este libro viene a legitimar los deseos eróticos de las personas maduras de ambos sexos y sitúa la problemática sexual que las afecta dentro de su verdadero contexto y de su auténtica dinámica. 300.– Ptas.

104. PERVERSIONES SEXUALES. 176 páginas, formato 18 x 12,5 cm, ilustrado con fotografías, encuadernado en cartoné plastificado. Las perversiones sexuales constituyen por sí solas un vestiglo y sorprendente mundo, un mundo que va desde el homosexualismo masculino y femenino al pluralismo pasando por el sadismo, el masoquismo, el incesto, el travestismo, el fetichismo. Cada una de estas misteriosas facetas de la vida sexual perversa representa un sorprendente alucinante mundo propio. 300.– Ptas.

106. LA INVERSION SEXUAL. 320 páginas, ilustrado con sensacionales fotografías, encuadernado en tela con sobrecubierta a todo color plastificada. El tema de la homosexualidad ha dejado de ser "tabú" y se ha convertido en el centro de muchos debates y discusiones. Este libro lo aborda con valentía y profundidad bajo sus diversos aspectos: histórico, médico, moral, etc. Extracto del índice: ¿Un nuevo mal del siglo? Prehistoria y aspectos generales del polimorfismo sexual. Instinto y herencia. Los deseos legítimos y los otros. El Estado ante la homosexualidad. Los caprichos de la naturaleza. Los castigos de la sociedad. La homosexualidad y el donjuanismo. ¿El casamiento de Brigitte Bardot y un paracaidista? Conclusión: ¿Somos todos homosexuales? etc. 600.– Ptas.

110. VIDA SEXUAL. Lujosamente editada, 447 páginas, 153 ilustraciones y fotografías, tamaño 16,5 x 22 centímetros, encuadernado en piel con estampaciones y con estuche protector del libro. El sexo produce en una sociedad reprimida una suma de individuos alienados que tienden al desquiciamiento. En este libro se ofrece un informe revelador sobre todo lo concerniente a la vida sexual de la pareja humana. Todas sus preguntas sobre un tema hasta hoy día considerado como "tabú" encontrarán amplia y exhaustiva respuesta. Esta obra es una de las más completas y actuales publicadas en España. Extracto del índice: El sexo masculino. El sexo femenino. El pene. La erección. La vagina. La menstruación. El aborto. Las enfermedades sexuales en la mujer. El acto sexual. Zonas erógenas en el hombre. Zonas erógenas en la mujer. Otras posturas en las relaciones sexuales. La frigidez. La ninfomanía. Las relaciones sexuales anormales. Sadismo. Homosexualismo. Lesbianismo. La masturbación. La higiene en las relaciones sexuales. Epocas en que no deben practicarse las relaciones sexuales, etc. 700.– Ptas.

111. GUIA PRACTICA DE PARAPSICOLOGIA. 182 páginas, tamaño 13,5 x 19,5 cm, encuadernado en rústica con cubierta plastificada a todo color. Todos poseemos poderes psíquicos. Semejante potencial humano puede desarrollarse hasta un grado extraordinario a través de la parapsicología. Este fascinante libro describe cuáles son esos poderes y sugiere métodos para desarrollarlos. Asimismo se incluyen ejercicios y experimentos para individuos y grupos. 300.– Ptas.

105. CONVERSACIONES CON LA MARY LOU. 128 páginas, formato 19 x 13 cm. Encuadernación rústica. Cuarenta años de prostitución en España. La historia real y fidedigna de una mujer que era como las demás durante la noche. Un documento único y espectacular. 175.– Ptas.

116. VIDA SEXUAL 2.000. 150 fotografías a todo color, encuadernado en piel con estampaciones al fuego y con sobrecubierta plastificada, tamaño 31 x 24 cm. La vida sexual componente primordial de la pareja humana. Este es un libro de consulta que deben poseer todos los matrimonios o parejas que van a contraerlo. Extracto del índice: La revisión de los sexos ¿Represión o tolerancia? La emancipación femenina. Información y educación sexual. En busca de la normalidad. La masturbación. Sueños eróticos y polución nocturna. El flirt. Las relaciones sexuales prenupciales. La relación sexual conyugal. Las relaciones extraconyugales. Las relaciones con prostitutas. Las relaciones homosexuales. 750.– Ptas.

117. EL SEXO INTERMEDIO. 240 páginas, tamaño 16 x 21 cm. profusamente ilustrado con fotografías, encuadernado en rústica. Esta obra que hace años no habría podido publicarse, la valentía de sus ideas y la filosofía de sus conclusiones la sitúan en primer plano entre los libros que últimamente se han editado en los países más desarrollados del planeta, sobre un tema que hasta hoy se consideraba tabú: la homosexualidad. ¿Cómo debe tratar al homosexual la sociedad hoy en día? 350.– Ptas.

118. DOPO NOSTRADAMUS. (Las profecías para el año 2000) 217 páginas, tamaño 13,5 x 19 cm. El fin del mundo se aproxima y no hay solución para la humanidad. Esta obra ilumina con gran claridad sobre lo que deberá suceder al final de esta generación. Todas las profecías de Salette, Garabandal, San Damián, Borup y las tan celosamente guardadas del secreto de Fátima. Todas son de extrema actualidad, porque se refieren a los últimos treinta años de este siglo. ¡Conozca el fin que se nos aproxima! 200.– Ptas.

109. LA SEXUALIDAD EN EL AMOR. 360 páginas tamaño 14,5 x 21 cm. Ilustrado con fotografías. Encuadernado en piel con estampaciones en oro y sobrecubierta plastificada. Libro cuyo contenido para el hombre y la mujer de hoy es, de vital importancia que conozcan. A lo largo de sus páginas se describen con desenvoltura las nuevas técnicas sexuales destinadas a proporcionar a la pareja humana todo el placer que se deriva de la unidad sexual. Extracto del índice: Sexualidad infantil, los jóvenes ante el amor, la masturbación, control de la natalidad, la píldora, el goce sexual, la noche de bodas, la adaptación sexual, la desfloración, posiciones para la cópula, homosexualidad, lesbianismo, sadomasoquismo, etc. 500.– Ptas.

120. EDUCACION SEXUAL - INFANCIA Y SEXO. 380 páginas, tamaño 19 x 12,5 cm. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernadas en tela litografiada con sobrecubierta de acetato. Dos obras que introducirán al lector en todo lo concerniente sobre el sexo. Dos libros que deben ir emparejados ya que se complementan en sus explicaciones y forman un verdadero consejero, dando explicación a todas las preguntas que Vd. puede hacerse sobre la vida sexual. 330.– Ptas los dos tomos

108. SEXUALIDAD Y SUS DESVIACIONES. 176 páginas, ilustrado con fotografías, tamaño 18 x 12,5 cm. Encuadernado en cartoné plastificado. La homosexualidad, tanto la del varón como la de la mujer, es abordada a lo largo de estas páginas con un criterio abierto, enfocando la específica problemática de la inversión sexual desde una óptica moderna. Esta obra proyecta una nueva luz sobre el mundo marginado de los homosexuales. La sodomía, la poderastia, el lesbianismo y en definitiva todas las facetas del homosexualismo femenino y masculino aparecen estudiadas y analizadas de un modo exhaustivo. 300.– Ptas.

119. LAS MIL Y UNA NOCHES. 736 páginas, tamaño 16,5 x 22 cm. Ilustrado a todo color. Encuadernado en piel con estampaciones en oro con sobrecubierta plastificada. Obra maestra escrita con sensual y fino erotismo. El encanto sugestivo de sus narraciones son un verdadero deleite de los sentidos. Sus atrevidos cuentos relatan en todas sus facetas cómo el amor, el sexo, la picardía y el engaño pueden, a través de un barniz de ironía, plasmar las costumbres de un Oriente disoluto, fantástico e irreal. Este libro no debe faltar en su librería, ya que le hará pasar inolvidables horas de amena lectura. 600.– Ptas.

115. ¿QUE ES LA SEXUALIDAD? Por Paul Butler. 176 páginas, profusamente ilustrado con fotografías, tamaño 12,5 x 18 cm., encuadernado en cartoné plastificado. Lo sexual ha dejado de ser algo sórdido. El enfoque de este libro es abierto y contempla todo lo relacionado con la vida sexual al margen de los viejos tabús, intentando ofrecer una radiografía de las relaciones sexuales de la pareja humana hoy en día. Extracto del índice: La nueva cultura sexual, cómo se consuma el acto sexual, posiciones y variantes para hacer el amor, la exaltación sexual que precede al coito, ¿qué es el "petting"?, técnicas sexuales perversas, diferentes clases de amor, etc. 300.– Ptas.

112. LA PROSTITUCION MAS CARA DEL MUNDO. 288 páginas, tamaño 14 x 21 cm, encuadernado en tela con sobrecubierta plastificada a todo color. Esta es la historia de Joe Conforte, de sus chicas, de sus operaciones, de sus batallas con la ley para conseguir la legalización de la ramería. Es este uno de los más gráficos y reveladores libros jamás publicados sobre el fabuloso Estado de Nevada y la ciudad que con justicia podría llamarse Capital de la Diversión, donde las jóvenes hacen el amor las veinticuatro horas del día, y han convertido la ciudad en el centro mundial de la prostitución. 400.– Ptas.

113. LA ISLA DE FUEGO. Por Burt Hirschfeld, 474 páginas, tamaño 12,5 x 20,5 cm. Encuadernado en tela y con estampaciones de oro y sobrecubierta plastificada a todo color. La Isla de Fuego, con sus idílicas playas abrasadas por el sol, bañadas por las aguas profundas del Atlántico, con sus fiestas privadas en las que todo está permitido, es un hervidero de pasiones desatadas, como el esterco lero de toda la inmundicia humana. Allí seis amigos, Neil y Susan, Roy y Maggie, Mike y Eddie, comparten una casa veraniega año tras año. Son unos seres completamente vulnerables, puesto que tienen ambiciones que no pueden alcanzar y apetitos que no pueden satisfacer. 520.– Ptas.

114. LOS HORRIPILANTES SECRETOS DEL AQUELARRE. 208 páginas, tamaño 14,5 cm x 21 cm. Encuadernado en tela con sobrecubierta plastificada a todo color. Un estudio brutal y atroz sobre la brujería y el satanismo erótico, que han dejado una terrible huella en la historia de la humanidad. Desde las bacanales del paganismo hasta los sangrientos aquelarres y misas negras contemporáneas, pasando por las horribles torturas y ejecuciones de la inquisición, azote implacable de los acólitos de Satanás. Una obra histórica, rigurosamente verídica, pero únicamente apta para personas debidamente formadas para interpretar esas páginas tan oscuras y esotéricas de nuestros próximos antepasados. 350.– Ptas.

PEDIDOS A MYRVI
Apartado de Correos, 24109 Barcelona.

Todos los compradores de libros de este catálogo cuya compra sea superior a 600 Ptas. recibirán un magnífico libro de regalo.

¡Importante! Cargamos 60 Ptas. por gastos de envío y embalaje.

Deseo recibir a la mayor brevedad posible por correo certificado las obras que señalo con una cruz, corriendo de mi cuenta los gastos de envío. Pudiendo antes de abonarlo consultar delante del cartero el contenido, por si no fuera de mi agrado.

☐ 100

☐ 101	☐ 102	☐ 103	☐ 104	☐ 105
☐ 106	☐ 107	☐ 108	☐ 109	☐ 110
☐ 111	☐ 112	☐ 113	☐ 114	☐ 115
☐ 116	☐ 117	☐ 118	☐ 119	☐ 120

Nombre y Apellidos _____

Domicilio _____

Población _____ DB-

Provincia _____

cartas a db

EL DINERO NO DEBE IR A LOS BUROCRATAS

Soy un atleta de un pueblo catalán. Prefiero no decir el nombre, porque podría resultar contraproducente para mí, y ya es bastante con las dificultades que tengo a diario para ejercer el deporte.

No tengo pistas adecuadas donde entrenar, no tengo profesores, no hay nadie que pueda darme alguna indicación valiosa y que me anime asimismo en mis largas horas de práctica atlética. Me veo solo, como un tonto, haciendo ejercicios, mientras los muchachos de mi edad se divierten. Y lo cierto es que no existe ninguna mentalidad que comulgue conmigo. Más bien, con los que opinan todo lo contrario.

En estas condiciones, es lamentable y difícil hacer deporte, querer llegar a alguna meta. Encima, los problemas económicos son grandes y ya me he desanimado totalmente cuando leo que el dinero que debería ir para profesores, instalaciones, etc., se lo gastan en pagarle buenos sueldos a funcionarios que chupan la sangre del dinero del deporte sin dar nada a cambio. Sólo leo, además, en DON BALON ataques contra esos funcionarios, como si el resto de los periodistas lo encontraran normal.

No creo que puedan ustedes arreglar algo, pero de todos modos, aquí hay alguien que les apoya a ustedes, porque soy un enamorado del deporte. Un enamorado auténtico. De lo contrario, no estaría haciendo el "primo" como lo hago ahora.

UN ATLETA CATALAN

VALENCIA, AL ATAQUE

No comprendo cómo el Valencia, con la delantera que tiene, juegue una táctica defensiva en campo contrario, que hasta ahora no le ha dado ningún resultado positivo, si exceptuamos el afortunado empate en Santander. El Valencia decepciona en las salidas, incurriendo en los mismos fallos que la temporada pasada. Hace falta voluntad y espíritu ofensivo si quiere aspirar a algo grande, y para ello deben jugar Claramunt y Valdez, dar oportunidades a los jóvenes y prescindir de Diarte, que no da una a derechas y todavía no ha marcado un gol.

ANTONIO J. CANO LOPEZ
Espinardo (Murcia)

DEPORTISTA: CUENTANOS TU PROBLEMA

Las páginas de DON BALON siempre han estado abiertas a cualquier lector o deportista que haya querido exponer en ellas ideas, críticas y problemas. A partir de hoy ponemos especial énfasis en recordar a todos los deportistas de España que pueden dirigir sus cartas a esta sección para contarnos su caso.

Juego al fútbol en un equipo de Tercera Regional de Cataluña. Los partidos y los entrenamientos los celebramos en un campo del Ayuntamiento de Barcelona, pero después de casi tres años todavía no hay luz en los vestuarios ni agua caliente. ¿Tan costoso es instalar un par de bombillas y calentador de gas? Además, como entrenamos de siete a nueve de la tarde, en invierno no se ve nada y no hay ni una humilde torre de iluminación, por lo que tenemos que entrenar a oscuras. Lo más triste es que nos prometieron que iban a acondicionar el campo como es debido, pero el tiempo pasa y seguimos esperando. Me imagino que el Ayuntamiento, la Federación o la DGD tendrán algún dinero para estas cosas, pero lo que ya no quisiera imaginarme es que lo gastan en cenas, comilonas y viajes de placer en vez de invertirlo en el deporte. Así nos luce el pelo.

JOSE MARIA BASUL LACAMBRA
(Barcelona)

SUSCRIBASE A don balon ENVIANDO ESTE CUPON

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: SEIS MESES, 1.300 PESETAS: UN AÑO, 2.600 PESETAS.
EXTRANJERO: SEIS MESES, 1.700 PESETAS; UN AÑO, 3.400 PESETAS.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: SEIS MESES, 350 PTAS; UN AÑO, 700 PTAS.

NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D. P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....
Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro postal.
Adjuntar talón o mencionar número de giro postal.

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente

Dirección:
DON BALON
Rocafort, 241, 5.º 3.ª
BARCELONA-15
(España)

BOXEO MARCO

BAMALA SE LA JUGO A SORIA

Amargas lamentaciones de Enrique Soria, tras conocer el resultado de la subasta del título europeo de los plumas entre Manuel Massó y su pupilo Roberto Castañón. El promotor catalán Antonio Tejeda ganó la subasta en 12.777 francos suizos, es decir, unas 480.000 pesetas, de las que a Castañón le corresponden unas 190.000 pesetas, cantidad que Soria estima ridícula, estando en juego un título europeo.

El malhumor de Soria se dirige hacia el promotor Luis Bamala, con quien, previamente, había llegado a un acuerdo para que presentara pliego de subasta, con dos millones trescientas mil pesetas como oferta. Pero, a última hora, Bamala no presentó pliego, por lo que Soria quedó a merced de lo que acordaran en Roma Antonio Tejeda y Martín Berrocal.

No es la primera vez que Bamala se la juega a Soria. Hace tres años, con motivo del primer combate, por el título europeo de los superwelters, entre José Durán y el germano Eckhard Dagge, que se disputó en Berlín el 3 de septiembre de 1974, ya se la jugó.

Dado que Bamala le trajo a Durán el título a Madrid, contratando por un alto precio al francés Jacques Kechichian, entonces campeón europeo, Soria llegó a un acuerdo con Bamala en orden a ulteriores defensas de Durán. Llegado el momento de enfrentarse a Dagge, Soria y Bamala acordaron que el promotor acudiría a la subasta con la cantidad de tres millones de pesetas; la bolsa de Durán sería de 750.000 pesetas más un porcentaje sobre los posibles beneficios.

Sin embargo, la subasta fue ganada por el promotor alemán Gretzchel en dos millones cuatrocientas mil pesetas, rumoreándose que Bamala percibió medio millón de pesetas para no ganarla. Todo esto lo ha contado Enrique Soria al conocer el resultado de la subasta y ver que el nombre de Luis Bamala no se encontraba entre los postores. **"Me la han jugado por segunda vez. Me lo merezco, porque debía saber que en boxeo no te puedes fiar ni de tu padre."**

SECRETISIMO

La Federación que preside Roberto Duque necesita dinero para tratar de paliar la crisis por la que atraviesa el boxeo profesional modesto en España. Pero, a la vista de la situación general, parece difícil que la mejoren sensiblemente su presupuesto de 40 millones de pesetas anuales. Cantidad insuficiente, mucho más, como decimos, para afrontar la crisis del boxeo profesional.

• • •

Jerónimo Lucas, campeón de España del peso ligero, disputará el título europeo al inglés Jim Watt, el 16 de noviembre, en Birmingham. Por este combate, Lucas percibirá 1.300 libras esterlinas, es decir, unas 200.000 pesetas.

• • •

"En mi trayectoria como presidente, únicamente me han metido un gol: en Cataluña." Así lo ha reconocido Roberto Duque, refiriéndose al enfrentamiento que ha tenido con Jaime Rís, presidente de la Catalana, motivado por el nombramiento digital, por parte de Duque, de un delegado en Tarragona: "Me presionaron y me engañaron", nos dijo el presidente nacional.

• • •

Entre las sanciones impuestas por la Federación Española, a raíz del escándalo de Mallorca, figuraba el cese de Enrique Soria como presidente del Colegio Nacional de Preparadores. La carta en la que se le comunicaba el cese llevaba fecha 10 de octubre, lo que resulta extraño, ya que la reunión de la Española, donde se decidió el mencionado cese, concluyó en la madrugada del día 11.

• • •

Pese a lo que se diga, en Roma, con motivo de la subasta del título europeo de los plumas Massó-Castañón, hubo acuerdo privado entre los promotores españoles Tejeda y Berrocal. Esto se quiere presentar como algo inusual, cuando lo cierto es que ha existido, existe y existirá.

• • •

Dentro de poco puede estallar un nuevo escándalo entre Berrocal y Soria. El motivo se llama Roberto Castañón. Hoy pupilo de Soria, pero... ¿y mañana?

HIT·PARADE don balón

10 EUROBETIS

Realmente, hay que descubrirse ante este Eurobetis, que primero dejó en la cuneta a todo un Milán y que ahora lleva camino de hacer lo mismo con el difícil, duro y correoso Lokomotiv de Leipzig, un enemigo que muchos otros equipos españoles no hubieran deseado tener enfrente. El 1-1 del partido de ida ha de ser superado lógicamente por los béticos, para así reafirmar su andadura en esta Recopa 1977-78. Sobresaliente general a los béticos, un equipo modesto que se está codeando, de poder a poder, con los grandes de Europa.

9 PABLO PORTA

Ni corto ni perezoso, Pablo Porta se fue a Munich, y mientras los presidentes de la UEFA y de la FIFA hablaban de sus cosas y del Mundial 78 (todo ello muy respetable) planteó una queja oficial por las lamentables acusaciones del seleccionador rumano Stefan Kovacs, que es a la vez miembro de una Comisión de la UEFA, y al que se le ha abierto un expediente. El deporte español puede ser pobre, pero tiene que demostrar que es honrado. Porque sólo de apariencias no se vive.

8 CARNEVALLI

Daniel Carnevalli es uno de los mejores guardametas argentinos que han pisado suelo español, y su buena forma la demuestra todavía cada domingo o incluso los miércoles que tiene Copa de la UEFA. Hace siete días, frente al Ipswich, el esperanzador 1-0 que se trajo su equipo, Las Palmas, tuvo un artífice destacado en Daniel el Grande, que llegó incluso a detener un penalty.

• • •

8 JOSE MORENO

En estos tiempos ganar un simple "set" a Bjorn Borg es tarea que no está al alcance de todos. El fenómeno sueco suele barrer de la pista a sus oponentes y de ahí que cuando alguien le ofrece resistencia la gente se pregunta que quién es. En este caso se trata del español José Moreno, que en los dieciseisavos de final del Trofeo Godó le ganó un juego (6-4) y le complicó bastante la vida en los otros dos (3-6 y 4-6). A pesar de que Borg actuó con fiebre.

7 MARAÑON

El goleador españolista es un hombre que, por méritos propios, se había ganado últimamente la confianza de Kubala. Pero su lesión ante el Real Madrid, en la tercera jornada, le dejó fuera de toda posibilidad. Marañón no podrá aportar su grano de arena en el España-Rumania tal como era su deseo, pero sí estará en condiciones de hacerlo para su equipo en Valencia, el próximo sábado. Vuelve un hombre-gol con la modestia de siempre.

7 GETAFE Y HUELVA

No es normal ni mucho menos frecuente que dos equipos de los considerados "a priori" modestos comanden la clasificación de una Liga. Pues esto es lo que están haciendo Getafe y Huelva en Segunda División, por lo menos al término de la octava jornada. Con gente entusiasta y en muchos casos joven, sin grandes fichajes, con un presupuesto bajo, con entrenadores (J. A. Segura y Eusebio Ríos, respectivamente) de poco nombre, Getafe y Huelva han lanzado el reto a los favoritos. Un ¡bravo! por ellos.

6 CONCHITA JIMENEZ

Esta joven y prometedora baloncestista del Alcalá L'Oreal va camino de convertirse en una gran figura. A sus dieciocho años tiene ante sí una carrera que se augura brillante y llena de éxitos. El miércoles anotó 32 puntos en Londres, en partido que su equipo ganó al Wisps inglés. Nuestro basket femenino necesita jugadoras como Conchita.

0 LOS PRESUPUESTOS FEDERATIVOS

Un nuevo caballo de batalla: los misteriosos presupuestos federativos, con ambiguos capítulos de gastos generales, compensaciones, etc. Por ahí se han ido millones y millones de pesetas a lo largo de estos últimos años, y nadie ha dicho nada, entre otras cosas, porque el primer mandamiento de toda Federación es invitar a la prensa. Como DON BALON no se deja invitar, ahí queda nuestra denuncia.

0 EL DINERO DE LAS QUINIELAS

¿Qué pesados, verdad? Bueno, pues nuestra pregunta sigue en el aire, esperando que algún día, antes del juicio final deportivo, caiga sobre alguien o algo sólido y coherente. El dinero quinielístico, abundante, jugoso y fácil, continúa sin aparecer cual fantasma que se sabe que está ahí, pero que no se puede ver ni sentir. El dinero de las quinielas, según Pío Cabanillas, debe ir al deporte y sólo al deporte. ¡Palabras, palabras, divinas palabras! Anotamos la fecha de tal declaración. Dentro de un año, hablaremos.

0 ¡FLORO, FLORO!

Después del desastre que fueron las últimas elecciones "democráticas" a presidentes de federaciones, todos pensamos que Florencio Noriega hubiera hecho mutis por el foro. Pero, no. Y para demostrarlo, véanlo en la foto con el ministro Pío Cabanillas y su superior jerárquico, Benito Castejón. Lo sentimos, señores Castejón y Noriega, pero o las cosas del deporte mejoran MUCHISIMO, o desde esta tribuna pública, independiente y honesta que es DON BALON a ustedes les van a llover los "ceros".

EL ULTIMO MITO DEL CICLISMO ESPAÑOL

LUIS Ocaña se va, mientras Merckx y Gimondi continúan otro año.

—Ya debí abandonar en mil novecientos setenta y seis. Y ellos también. Cuando has estado diez años en la cabeza del pelotón y luego no puedes, se te cae la cara de vergüenza. No hay nada más triste y ridículo que la agonía de un corredor.

—¿Y cuándo comenzó la agonía de Ocaña?

—En mil novecientos setenta y seis. Tal vez, a finales del setenta y cinco. Recuerdo que en la Volta del año pasado los Kas iban a por mí. Oliva se puso a mi altura y me dijo: "Me das pena. Hace tres años habrías demarrado e iríamos todos con la lengua fuera". Me emocionó que un rival conociera mi calvario. Entonces me dije que tenía que dejar el ciclismo.

—Pero continuaste una temporada más...

—Sí, lo necesitaba. Mis viñedos de Armagnac no comenzarán a rendirme hasta el setenta y nueve.

MILLONARIO Y VITICULTOR

—Se ha llegado a decir que estabas arruinado...

—Mejor, así pagaré menos impuestos.

—¿No te preocupa el futuro?

—Como a cualquiera que ha invertido fuerte en un negocio. He vendido mi casa de Bretagne de Marsan. Y otros terrenos que tenía en Mont de Marsan, donde pensaba construir un hotel. Me marcho a vivir a Claupenne de Armagnac. Allí tengo los viñedos y una casa que es un castillo de doce habitaciones y ciento cincuenta metros cuadrados.

—Pero dices que esa inversión aún no te rinde un duro...

—¡Claro! Y me crea gastos. Llevo más de cuatro años invirtiendo. ¿Sabes a cómo se paga un litro de Armagnac de siete años, que será el que venderé yo? Pues a mil pesetas. Y mis viñedos en el setenta y nueve producirán cuarenta mil litros si las heladas no me la fastidian.

—Un señorito con Mercedes, ¿se va a romper los riñones vendimiando de sol a sol?

—La tierra hay que amarla, como el ciclismo. Yo sé lo que es desriñonarse en una vendimia, y no te destrozas tanto como pedaleando. El problema de un ciclista es no saber adaptarse a la vida cuando tiene que colgar la bicicleta. Ese es el problema de Merckx. Su dinero estará muy bien invertido, pero él no sabe cómo invertirá su tiempo cuando no esté en la carretera.

—¿Ocaña ganó el suficiente dinero para vivir sin preocupaciones?

—Ocaña se ha buscado las preocupaciones porque sin ellas no sabría vivir. Si yo hubiera ingresado todo lo que he ganado en un Banco, con los intereses podría vivir muy bien y muy tranquilo. Pero sólo con tranquilidad no sabría vivir...

—¿Has pensado en ser algún día director de equipo?

—Me lo ofrecieron hace dos semanas en Cannes. Sí, algún día me gustaría llevar un equipo de chicos jóvenes, pero sin responsabilidades. Hoy mi única profesión es la de viticultor.

UNA MANCHA EN SU HISTORIA

Cuando el Tour 77 tocaba a su fin, Luis Ocaña daba positivo en la etapa de Saint-Etienne.

—He pasado cincuenta y cuatro controles en mi vida y ha sido la primera vez que he dado positivo.

—No solicitaste contra-análisis...

—¿Para qué? Yo sé lo que tomé y no lo voy a decir. Si pasaba control, daba positivo. Aquel día los cuatro que pasamos control, Agostinho, Menéndez, Mendes y yo, dimos positivo. Pero aquel día no tomamos nada. Lo hicimos en la etapa anterior, la de Alpez d'Huez.

—¿No fue sospechoso que Menéndez le ganara el "sprint" a Merckx para la segunda plaza?

—Los dos daban pedales hacia atrás, para no ser segundo y tener que pasar control. A mí me dio la impresión de que en este Tour Merckx era quien decidía los sorteos. El último día se presentaron voluntariamente a hacer control Eddy y Van Impe. Si yo me hubiera enterado, también habría ido.

—¿A pasar control?

—A echarles a patadas. Eso fue una afrenta para los demás compañeros. Ese puritanismo lo podía hacer Merckx en Bélgica o en Italia, donde sabe que no le dejan mangonear como en Francia.

EL "DOPING"

—¿Amigo o enemigo de Merckx?

—Hoy, amigo, aunque él sabe que en muchas cosas no estamos de acuerdo. Merckx sólo ha puesto el grito en el cielo cuando le han acusado a él. Hace cuatro años, cuando el "doping" todavía no era una plaga como hoy, propuse en vísperas de una París-Niza que nos reuniéramos e hiciéramos frente común. No me hicieron caso. Hoy este cáncer no lo estirpa nadie, aunque también es cierto que es una cosa que cada día le interesa menos a la gente.

—¿En el Tour setenta y siete se dieron a la publicidad todos los casos positivos?

—No, ni hablar. A mí vino a comunicármelo un comisario a las doce de la noche al hotel. Y me hizo levantar como si fuera un bandido. Lo hizo de una forma denigrante. Yo le vi una lista con diez o doce números de dorsal subrayados. Uno de ellos era el mío. Por lo menos otros siete casos de "doping" no se dieron a la luz. No interesaba.

—¿Quiénes?

—Yo sólo vi números de dorsal. No recuerdo todos, pero tampoco te los voy a decir.

—¿Thevenent y Kuiper?

—Pregúntales a ellos...

SUCESOR

Primero fue Bahamontes y luego Ocaña quienes encendieron la pasión de los aficionados españoles.

—¿Y ahora, ¿quién?

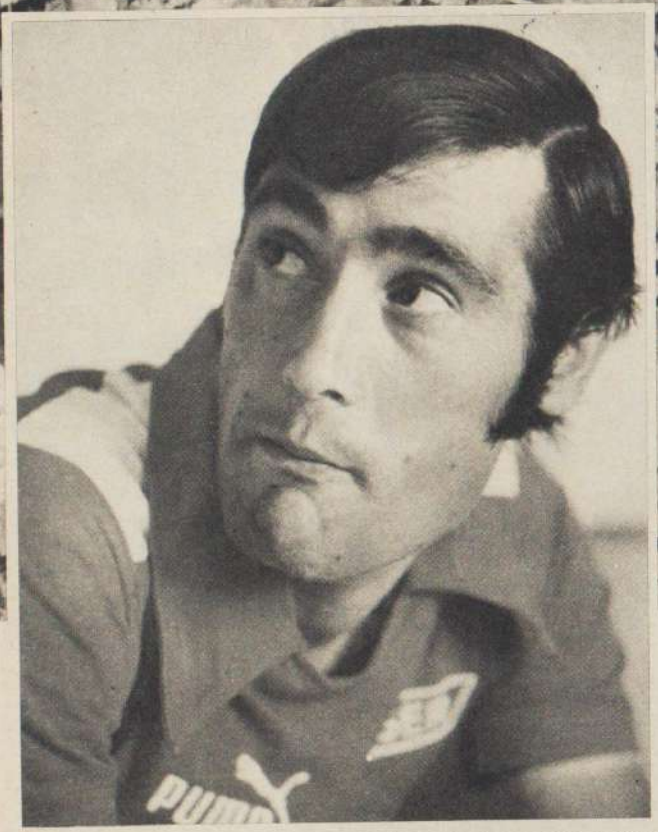
—No he sido un Merckx para hablar de sucesores. Además, ni Anquetil ni Merckx han tenido, ni tendrán, sucesores. Cuando llegó Martínez Heredia yo le vi el más apto para tener un gran futuro. Contra lo que se pueda creer en España hay buena gente, pero con el problema de sólo tres equipos se van a destruir.

—¿Cuál es el principal problema del ciclismo español?

—Pero, ¿es que tiene algo bueno? La estructura de nuestro ciclismo es fatal. Se destrozan los corredores. Las casas comerciales les mentalizan, no para ganar, sino para fastidiar al contrario. Cuando hay una escapada nunca verás a un profesional español relevando. Siempre están enfermos o les pasa algo. Esta forma de correr no es deportiva ni práctica. El ciclista español sólo cruza los Pirineos para correr el Tour y entonces se da cuenta que no sabe estar en el pelotón. Se sorprende que nadie vaya contra nadie. Los planteamientos en España son fatales. Una temporada en nuestro país gasta más que dos en cualquier otro lugar.

luis ocaña: adiós

"DEBÍ HABER COLGADO LA BICICLETA EN 1970"



VIVIRÁ EN ARMAGNAC (FRANCIA), EN UN CASTILLO DE DOCE HABITACIONES

luis ocaña: adiós

- **"EN EL CICLISMO NO HAY AMIGOS. MUERDES O TE MUERDEN"**
- **"ME HE DROGADO YO. SE HA DROGADO MERCKX NOS HEMOS DROGADO TODOS".**
- **"EL CICLISMO ESPAÑOL DESTROZA A LOS CORREDORES"**

MERCKX, UNICO

Maertens, Moser, Thurau, Hinault... Otra nueva generación ha salido a la palestra.

—¿Maertens, igual a Merckx en un futuro próximo?

—En clase, Merckx ha sido único. Eddy ha tenido salud, ha tenido suerte, lo ha tenido todo. En Francia cada día descubren un ídolo. Ovion iba a ser un Coppi, y ahí está. Cuando sale un corredor y hace cualquier cosa se le atribuye un valor que no se sabe si lo tiene. Para juzgar a un ciclista hay que esperar cinco años.

Un Tour ganado moralmente, otro con apoteosis en París. Sin embargo, no es su mejor recuerdo.

—Yo sabía que con preparación adecuada, salud y suerte, el Tour podía ganarlo una, dos o tres veces.

—Entre los ciclistas españoles, ¿dejas más amigos o enemigos?

—Bueno, es una respuesta que no me incumbe a mí. En nuestro oficio ser humano es difícil. O muerdes o te muerden. El ciclismo es un deporte sin entrañas. Las casas comerciales quieren resultados y tú no dejas de ser un obrero a sueldo...

Texto: ANTONIO VALLUGERA
Fotos: J. M. ALGUERSUARI

EL SEGUNDO ESPAÑOL QUE GANO EL TOUR DE FRANCIA

Luis Ocaña figura entre los treinta mejores ciclistas de todas la épocas.
Veintiún días ha vestido el amarillo de líder del Tour, que únicamente
han superado cinco corredores, entre ellos Merckx y Anquetil,
y ha ganado nueve etapas, las mismas que Fausto Coppi.
Nació en Priego (Cuenca) el 9 de junio de 1945 y emigró con sus padres a Francia
a los cinco años. Su primera licencia, como juvenil,
la sacó en 1961 y fue "amateur" hasta finales de 1967. Antonin Magne le llevó
al Mercier con Poulidor, equipo que dejó para fichar por Fagor.
Como profesional, sus triunfos más importantes fueron:
Campeonato de España (1968 y 72), Semana Catalana (1969 y 73), Midi-Libre (1969),
Vuelta a la Rioja (1969), Vuelta a España (1970), Dauphine-Liberé (1970 y 72),
Vuelta al País Vasco (1971 y 73), Volta a Cataluña (1971),
Gran Premio Lausanne, Lugano, Gran Premio de las Naciones y Baracchi,
las cuatro grandes clásicas al cronómetro en 1971,
Tour de Francia en 1973, ganando seis etapas y distanciando dieciocho minutos a Thevenet,
segundo clasificado, medalla de bronce en el Mundial del mismo año
y "Mejor Deportista Español" en la misma temporada. Y como joya de un palmarés
de excepción, aquella etapa del Tour 71 que concluía en Orcieres Merlette,
donde Ocaña sacó diez minutos de ventaja a un grupo de cinco corredores
en el que figuraba Eddy Merckx y cerraba el control a cincuenta participantes,
logrando el "maillot" de líder,
que perdería tras su caída en el col de Mente.

SESENTA MILLONES EN DIEZ AÑOS

Sin ningún género de dudas, Luis Ocaña ha sido el ciclista español mejor pagado de todas las épocas, y aunque resulta difícil llevar una completa contabilidad de sus ganancias en los diez años de profesionalidad, la cifra rondará los sesenta millones de pesetas, siendo la temporada 1973, la de su triunfo en el Tour, con veinte millones, la de mayores ingresos.

Ocaña perteneció las temporadas 1968 y 69 a Fagor, con una ficha de uno y dos millones de pesetas. Fichó por Bic, permaneciendo cinco temporadas (1970-74) en el equipo galo. La primera temporada, a razón de dos millones para pasar, a partir del 71, a una ficha de cinco millones por temporada. Dos temporadas en Super-Ser, 75 y 76, percibiendo cinco millones y medio cada una de ellas, y finalmente, a los holandeses de Frisol, por cinco millones.

También Luis Ocaña ha sido el ciclista español que más "criteriums" ha disputado y la tarifa que puso Daniel Dousset para el conquense alcanzó las 225.000 pesetas en la temporada 1973. Sus fijos de salida también han sido importantes: millón y medio en la Vuelta a España, más de un millón en la Volta a Cataluña del 73, después de su victoria en el Tour, y medio millón en la Semana Catalana.

SIN VERGUENZA

Las preguntas sobre el sexo, que jamás se atrevió a hacer por vergüenza, contestadas en la intimidad de su casa, con toda claridad y sencillez.
El aval de conocidas personalidades científicas garantiza la calidad pedagógica de esta serie.
Equipo asesor dirigido por Fernando Latorre Vázquez, Psicólogo-Sexólogo. Director del Gabinete Psicología/Sexología.

Serie información y educación sexual

Películas Super 8 mm. color, sonoras, bobinas de 60 metros 2.950,— Ptas. cada título.
El envío de material se realizará en cajas cerradas sin ningún tipo de indicación exterior de su contenido.
También de venta en los mejores establecimientos de foto cine.
Si encuentra alguna anomalía en las películas, nos las devuelve con el embalaje de origen, en un plazo de 7 días, por correo certificado, y le reembolsaremos su importe.

enic

Recorte este cupón y envíelo debidamente rellenado a ENIC. Balmes, 205, 4.º 2.ª - Barcelona-6 Telf. 218 82 92

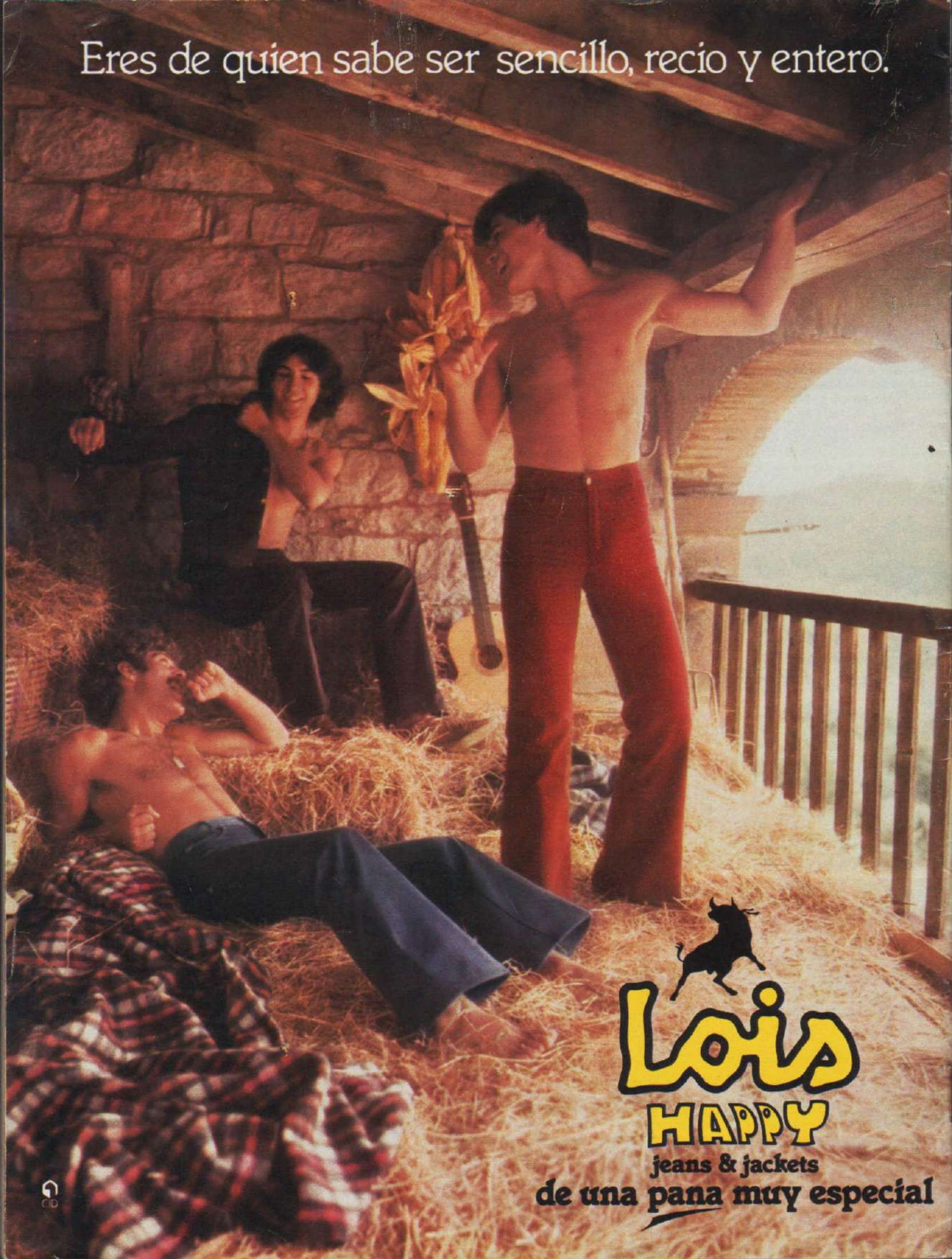
Tengo más de 18 años y deseo recibir las siguientes películas:
(Señalar con una X el cuadro correspondiente a la película deseada)

Color sonoras 60 m. Ptas. 2.950,— Sin gastos de envío	**Títulos películas**	
☐ Ref. 302 S	Zonas Erógenas (Partes del cuerpo femeninas y masculinas de mayor excitación sexual)	
☐ Ref. 303-S	Posiciones-1 (Guía del acto sexual)	43 posiciones distintas para realizar el acto sexual
☐ Ref. 304-S	Posiciones-2 (Guía del acto sexual)	
☐ Ref. 305-S	Posiciones-3 (Guía del acto sexual)	
☐ Ref. 306-S	Orgasmo (La satisfacción sexual)	
☐ Ref. 307-S	Tamaños pene (Importancia real del tamaño del pene)	
☐ Ref. PS	Proyector Royal Profesional sonoro Super 8 mm.	16.300,— Ptas.

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda
☐ Pagaré al cartero en el momento de recibir el envío la cantidad que corresponda

Nombre .....
Calle ..... N.º .....
Población ..... D.P. .....
Provincia .....
Telf. ..... FIRMA

DON B.


Eres de quien sabe ser sencillo, recio y entero.
Lois
HAPPY
jeans & jackets
de una pana muy especial